

السنة الثانية • العدد رقم ٩٢ • الثلاثاء ٢٤ ذو القعدة - ١ ذو الحجة ١٤٠٩ هـ - ٢٧ يونيو - ٣ يوليو ١٩٨٩
« Volume 2 » Issue No.92 Tuesday 27 June - 3 July 1989
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
داخل العدد
هدية
باسم جيب
هجوم مفاجئ !!
لغز الإنذار الأخير

صور الأسبوع

إذا أردتَ نشرَ صُورتك في هذهِ الزّاوية الجديدة ، فارسلْ إلينا بها على العُنوانِ التّالي : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الافضلِ أنْ تكونَ في حجمٍ كبيرٍ ..



محمد ومرام حسين نجار - السعودية

علياء علي الحمراني - الامارات العربية المتحدة

هبة شريف سعد - مصر

إيهاب مدني سندي - السعودية

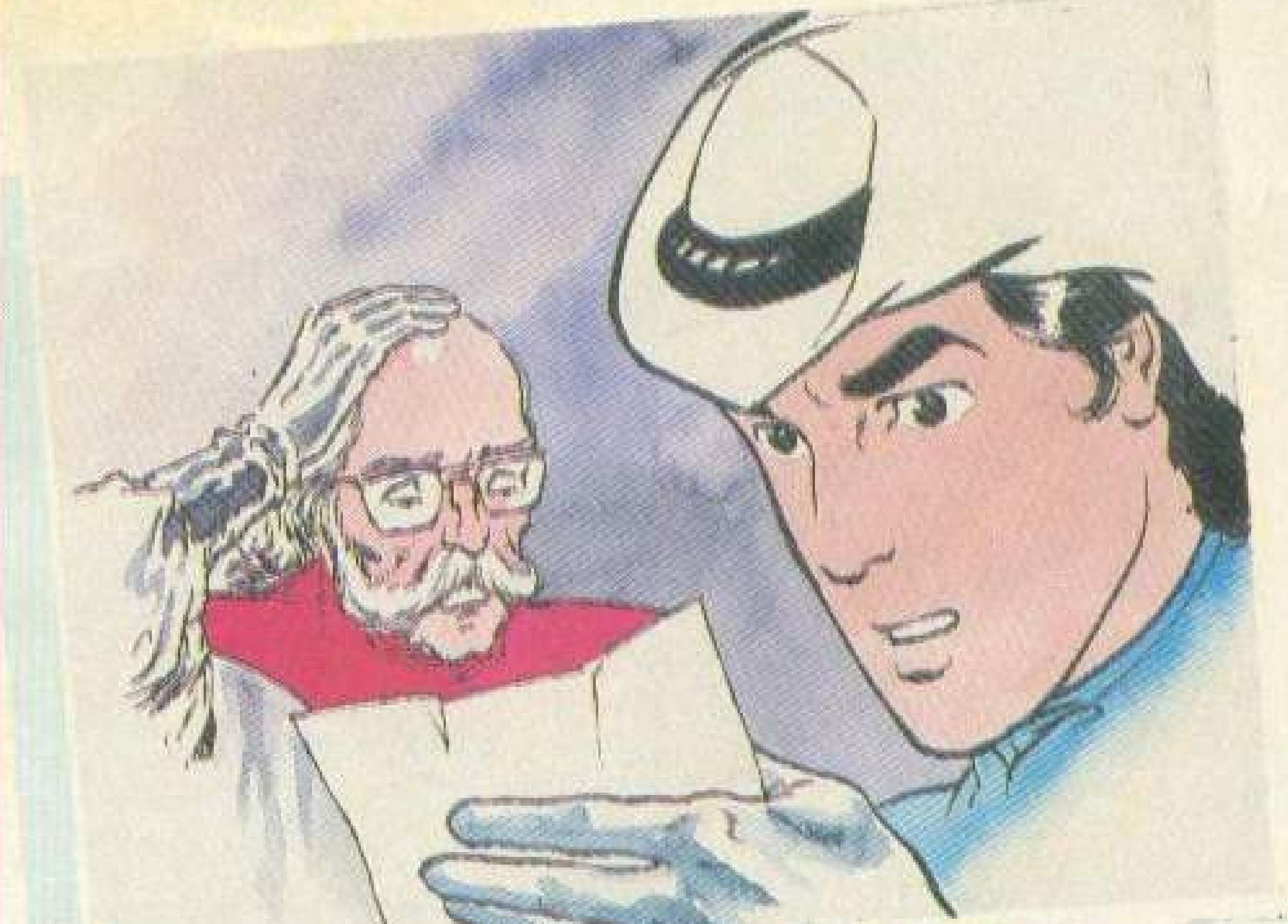
بسم الله الرحمن الرحيم

محتويات العدد



• باسم والإنذار الأخير

هل ينجح باسم فى القبض على العالم براون قبل أن يستغل تربة الكوكب عطارد فى تدمير تربة الكرة الأرضية .. ؟



• ريشة الشقية

ريشة الشقية تدعو أصدقاءها إلى معسكر ريش الصيفى، وبدلًا من قضاء وقت ممتع تحدث مفاجآت طريفة .. هيا نتعرف على هذه المفاجآت ..



• تحقيق صحفى

يقوم الصحفى الشاب بعمل تحقيق صحفى مثير عن المقال كله من وحى الخيال .. ترى كيف تصرف رئيس التحرير مع هذا الصحفى ؟!



هجوم من الداخل

من قصص الخيال العلمى يقدم باسم لأصدقائه القراء قصة « هجوم من الداخل » .. فى هذه القصة يقوم معمل الفضاء بتحقيق أكبر التقدم فى مجال الاكتشافات التكنولوجية الفريدة ، ولكن هذه المعلومات تبدأ فى التسرب إلى قوات قرصان الفضاء مورجان ، مما يهدد بحدوث آثار خطيرة ومدمرة على البشرية ، فيرسل رئيس معمل الفضاء فرقة البطل سامر لتولى مسئولية أمن الفضاء ، حتى لا يتعرض معمل الفضاء للتخريب أو النسف على يد قوات القرصان مورجان .. وهناك يكتشف سامر ومساعداه عمر وجلال أن القرصان مورجان قد وضع أجهزة تجسس داخل المعمل الفضائى .. وفى الوقت الذى يبدأ فيه سامر العمل على إبطال أجهزة التجسس ، حتى لا تصل المعلومات إلى مورجان ورجاله ، فإن مورجان يقوم بعمليات مضادة للتغلب على هذه الكارثة التى تكاد تلحق به بعد اكتشاف فعلته .. ثم يدور الصراع عنيفاً بين سامر وقوات القرصان مورجان .. تُرى هل ينجح سامر فى حسم هذا الصراع لصالحه ، أم أن مورجان سوف يتغلب عليه ويسرق سر الإكتشافات الفضائية الخطيرة ؟!

● أصدقائى القراء .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية كريمة وبعض أسماء الله الحسنى وأحاديث نبوية شريفة، لذلك وجب احترام صفحاتها ووضعها فى مكان لائق بعد قراءتها ●

مطاردة فى الفضاء

سيناريو: راجى عنايت
رسوم: عبد العال










هذه هى مهمتنا القادمة فى معمل الفضاء يا جلال..
هل استطاع مورجان أن يزرع عملاء له فى المعمل؟


لا أظن يا جلال.. إن السر يكمن فى أجهزة تجسس وضعها رجال مورجان فى المعمل ما رأيك يا عمر؟!
لكن هذا لا يمنع من مراجعة دقيقة لسجلات العاملين فى معمل الفضاء..
الأمر كما تقول يا سيد سامر..


لقد اقتربنا من معمل الفضاء


باسم


سجلاتنا دقيقة يا سيد سامر، ولكن لا مانع من إعادة فحصها.. أريد أن أمنع أي تسرب..
سنبدأ العمل فوراً يا دكتور تشاو..
أمامك يا جلال ملفات جميع العاملين أرجو أن تنتهي منها في أقرب وقت، ويمكنك الاتصال بالمؤسسة في الأرض لاستكمال أي معلومات..
لقد بدأت فعلاً في دراستها..


وأنا ماذا أفعل يا سيد سامر؟.
ستعمل معاً يا عمر في الكشف على أنحاء المعمل باستخدام أجهزتنا الالكترونية
لإبطال عمل أي أجهزة تجسس


لقد عرفنا أيها الرئيس مورجان أن سامر وفرقته قد وصلوا إلى معمل الفضاء..
يجب اتخاذ أقصى احتياطات الحذر فأنا أعرف مدى دهاء سامر هذا..


هذه بعض أجهزة التجسس التي عثر عليها في أنحاء معمل الفضاء
هائل.. مدهش..

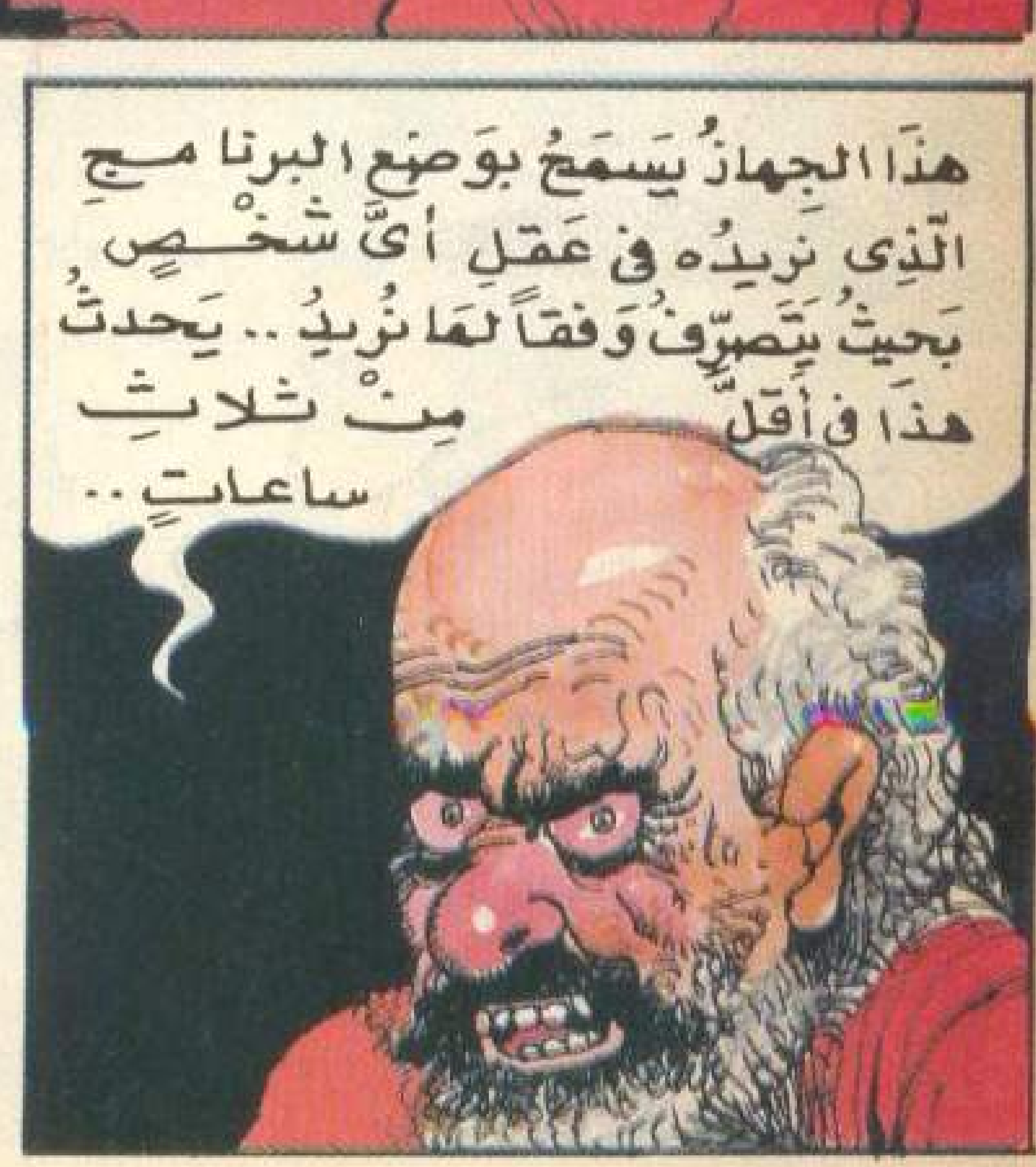

أجهزتنا مع معمل الفضاء التابع للأرض قد تعطلت.. إنه سامر بلاريب.. لابد أن نفكر في طريقة تمنع نقل نتائج الاختراع الجديد إلى الأرض..


أرجو ألا يكونوا قد كشفوا كل شيء عن طريق أجهزة التجسس التي أبطلناها..
إطمئن، فهم لم يصلوا إلى شيء بالنسبة للأبحاث الهامة حول المعدن الجديد.. أهم شيء الآن هو التأكد من عدم وجود عملاء لهم في معمل الفضاء يا سيد سامر..


دكتور تشاو .. أرجو أن نطمئن من هذه الناحية، لقد قام جلال بأبحاث دقيقة ونحن معكم إلى أن يتم نقل كل شيء إلى الأرض..


عليك يا جلال أن تحمل أجهزة التجسس وأن تنتهز فرصة وجودك على الأرض في استكمال فحصك لأوراق العاملين في معمل الفضاء..
سأرحل فوراً.. وداعاً يا سامر
وداعاً يا عمر.. وداعاً..
لا تتأخر علينا وعد سريعاً ....


إسمح لنا أيها الرئيس مورجان بأن نعرض عليك فكرة العالم ناطيش..
تكلم يا ناطيش..

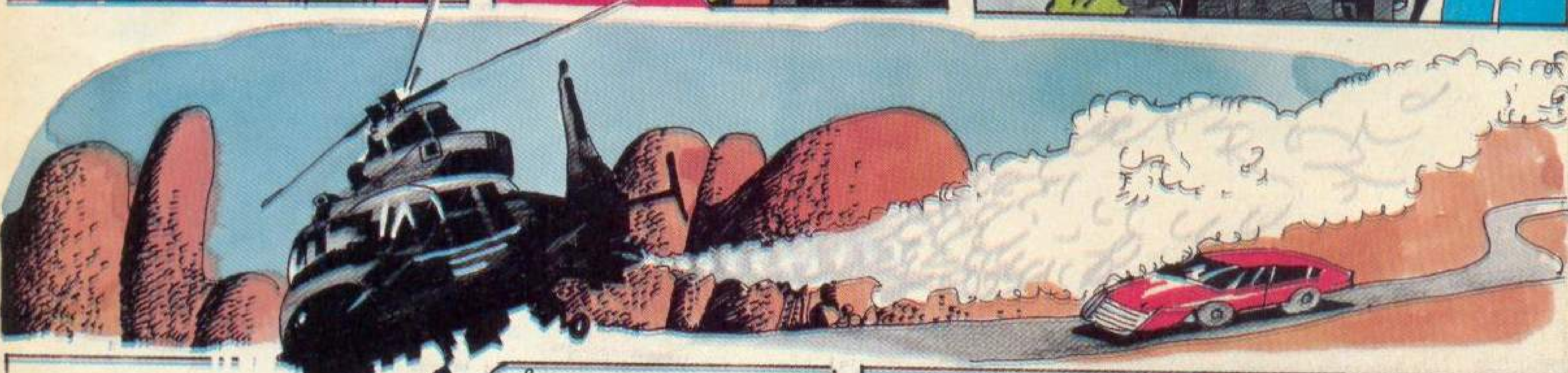

هذا الجهاز يسمح بوضع البرنامج الذي نريده في عقل أي شخص بحيث يتصرف وفقاً لما نريد.. يحدث هذا في أقل من ثلاث ساعات..


لقد وصل جلال أحد رجال سامر إلى الأرض في مهمة
فرصة هائلة.. إذهب يا ناطيش بجهازك هذا إلى الأرض، وسنأمر رجالنا على الأرض باختطاف جلال لمدة ثلاث ساعات يتحول بعدها إلى عميل لنا..


لقد تأكدنا من عدم وجود أي أجهزة تجسس أخرى..
هذا جهد عظيم يا جلال أرجوا أن تضاعفوا رقابتكم حتى ينتهي العلماء من اكتشافهم..




ما الذي حدث للسيارة..؟




ما هذا؟ إنني أختنق ما هذا الذي..


طالت غيبة جلال يا سيد سامر.
لقد اتصل من الأرض قبل أن يتحرك قادماً إلينا..


لقد تحول جلال إلى عميل لنا.. وعن طريق هذا الجهاز سيتلقى تعليماتنا وينفذها بالحرف الواحد..
ها ها ها ها..


لقد انتهى العلماء من عملهم على أكمل وجه وبقي عليكم يا سيد سامر أن تنقلوا الأوراق والأجهزة والعينات إلى الأرض بسلام..


انتهت مهمتنا هنا، وحان موعد عودتنا إلى الأرض..
أين أوراق الاختراع؟
يجب تأمين رحلة العودة؟!


أين أوراق الاختراع؟
ماذا بك يا جلال؟


ما هذا يا جلال؟ ألا تنتظر حتى تعرف تكليفاتنا من السيد سامر؟!
أين أوراق الاختراع؟


أنا قلق للغاية .. ألم تلاحظ حالته منذ عاد من الأرض؟ هل هو مريض؟
لاحظت كل شيء يا عمر ولدي بعض الأفكار.. أرجو أن تتعامل معه بشكل عادي مهما قال أو فعل

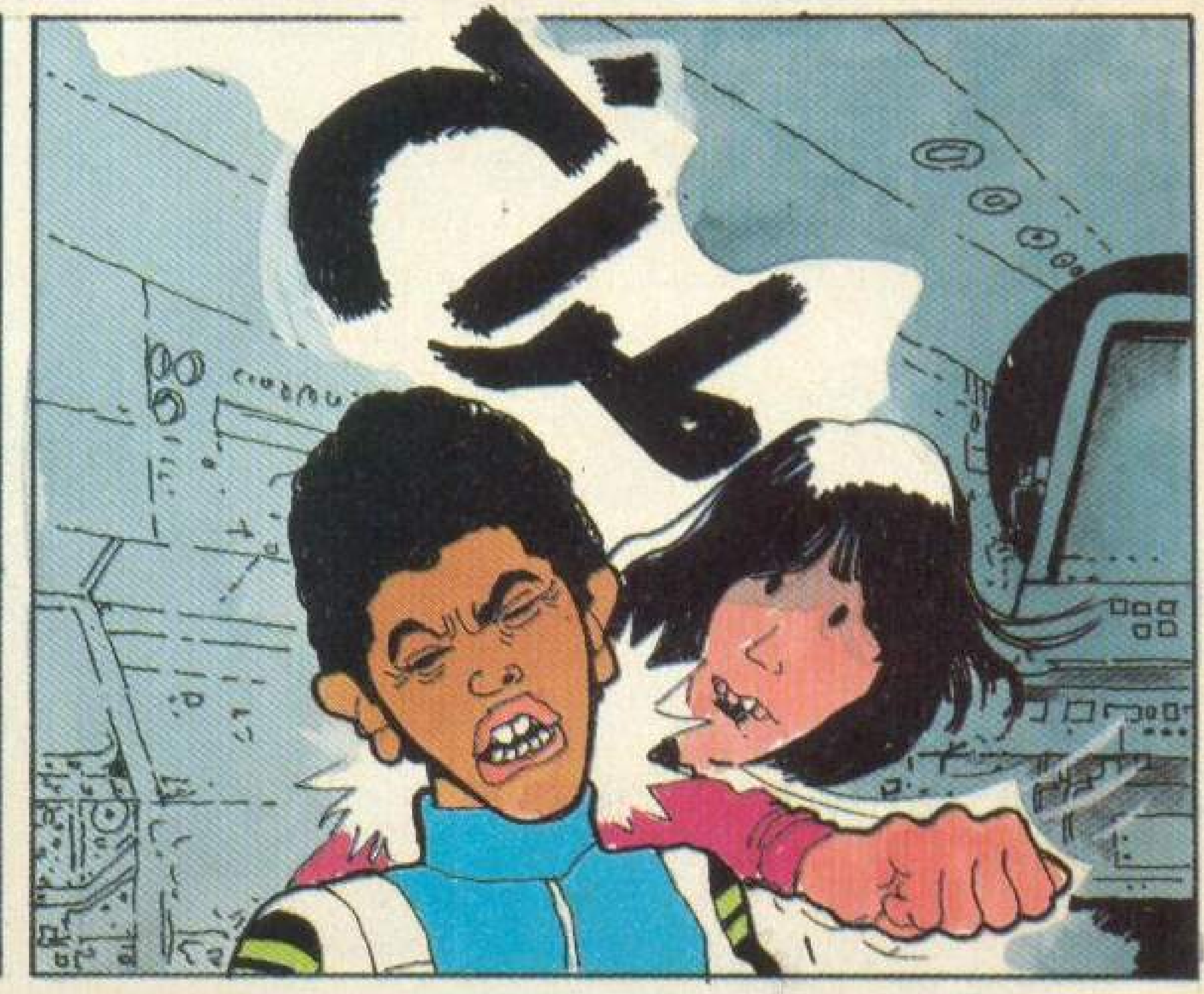

هذه هي خطتنا أيها الرئيس مورجان، لقد أنهى العلماء في معمل الفضاء اختراعهم وسيحمله سامر إلى الأرض.. أثناء الرحلة سيصيب جلال كلاً من سامر وعمر ويقود مكوك الفضاء إلينا


هل أنت مستعد للسفر إلى الأرض يا جلال؟
أين أوراق الاختراع؟


دكتور تشاو، هذه هي خطتي.. سنرسل كل ما يتصل بالاكتشاف إلى الأرض في الرحلة العادية التالية ثم نسافر بعد ذلك في مكوك الفضاء الخاص بنا، ومعنا معدات وأوراق وعينات وهمية..


نفذ ما أقوله دون نقاش.. عليك أن تراقب جلالاً جيداً طوال رحلتنا إلى الأرض.. وعندما تصل سأشرح لك كل شيء..


إبتعدْ عنْ مَركزِ القيادةِ يا سامر..
سأفعلُ ما تريدُ يا جلال..




ولكنْ لماذا؟ ماذا جرى لهُ؟
عندما سافرَ جلالُ إلى الأرضِ، أجرى لهُ عملاءُ مورجان عمليةَ غسيلِ مخ فأصبحَ عميلاً لهُم..


إنّهُ شيءٌ أقوى منْ غسيلِ المخِّ.. لقدْ أعيدَ برنامجُ عقلِ جلالٍ بحيثُ يُصبحُ خاضعاً لهُم، ونحنُ نقومُ الآنَ بإبطالِ ما فعلوه..


ماذا حدثَ؟ أينَ كنتُ؟ وما هذا الألمُ في رأسي؟
الفضلُ في هذهِ الإصابةِ يعودُ إليَّ وليسَ إلى مورجان..
الحمدُ للهِ على سلامتِكَ يا جلال..

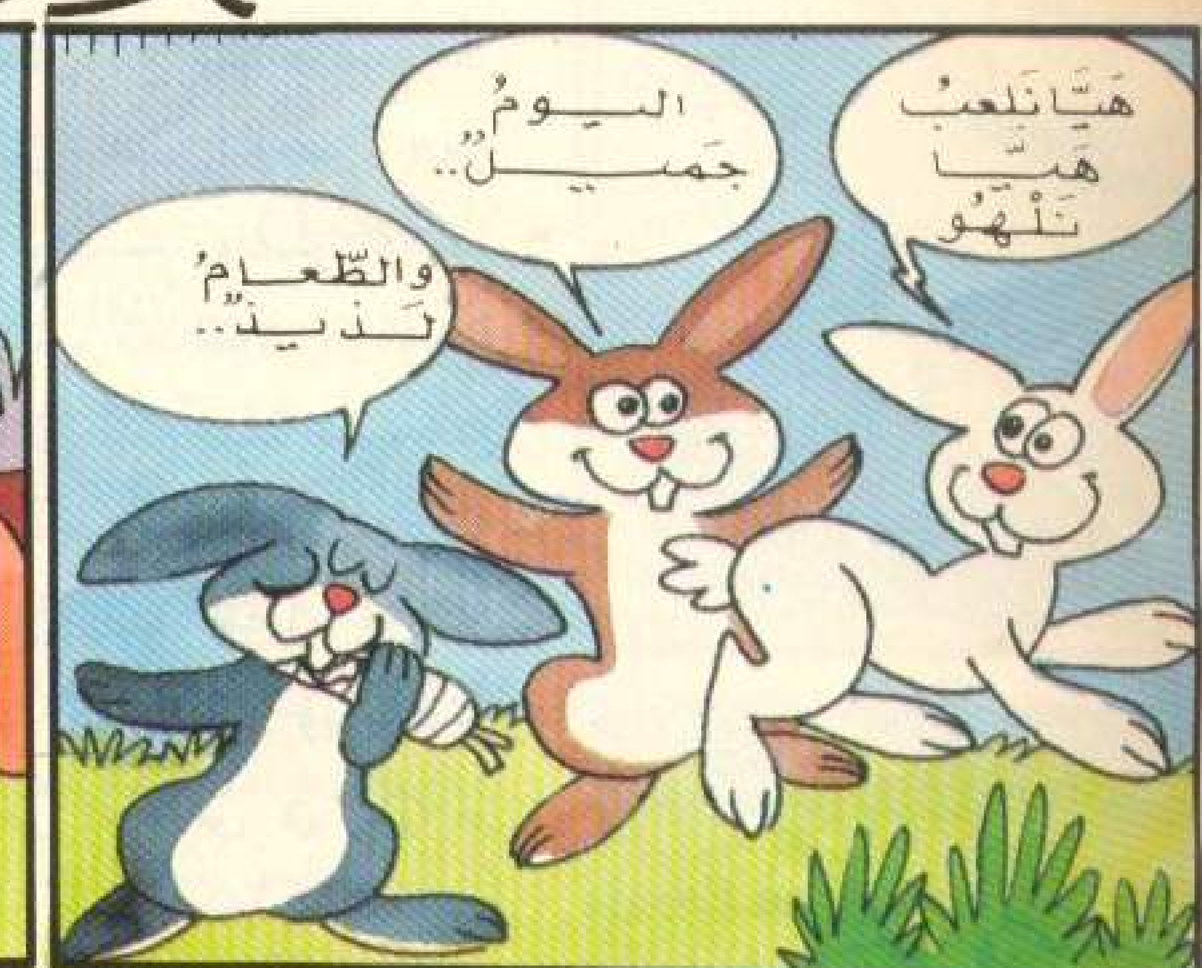
المؤلف الصغير

عَزيزي المؤلف الصَّغيرَ :

إيماناً مِنْ مجلةِ باسم بأنَّ الأُدباءَ العَباقرةَ فى العالمِ كانوُا أطفالًا مثلَك ، وبأنَّ البراعمَ الجديدةَ هُمْ أُدباءُ المسْتقبلِ .. لذلكَ خصصتْ باسمُ هذِه الصَّفحةَ لتبنِّى المواهبِ الصَّغيرةِ ، والأَخْذِ بيدِها حَتَّى تنمُو وتَتفتحَ مَواهِبُها ..

أرسِلْ إلينا بقصصٍ مِنْ تأليفكَ وسوْف نقومُ برسمِها ونشرِها فى هذِه الصَّفحةِ مَعَ إسْمك وصُورتِك ..

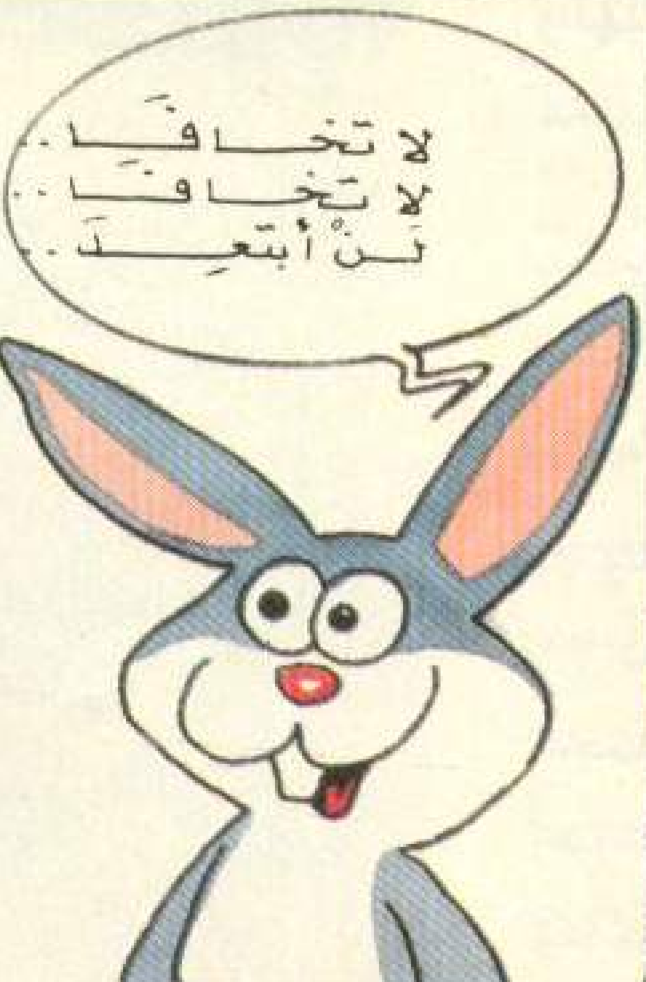
الأَرْنَبُ المِسْكين



















شهادة تقدير

باسم
مجلة الخليج الجديد

فى أحد الأيام تنازع هدهدٌ مع غرابٍ على حُفرة ماءٍ .. وادّعى كلُّ منهما أنّ الحفرة له فذهبا إلى كبير الطُيور حتّى يحكم بيْنهما .. طلب كبير الطّيور أنْ يقدم كلُّ واحدٍ منهما ما يُثبتُ ملكيته للحُفرة فلمْ يستطعْ أحدُهما تقديم دليل ..

فحكم بالحفرة للهدهد .. فعندما رأى الهُدهدُ أنّ الحكم لصالحه قال : لماذا حكمت أنها ملكٌ لى .. ورفضت حُجّة الغراب ؟ فقال كبير الطُيور : إنّ المشهور عنك أيُها الهُدهدُ أنك صادقٌ وأمينٌ قال الهُدهدُ : مادام هذا هُو السّبب .. فإنّنى أعترف بأن الحُفرة ملكٌ للغراب .. لأنّنى لستُ ممّنْ يبيعُون السُمعة الحسنة بحُفرة ماءٍ .. قال له كبير الطُيور : وما الذى دفعك إلى إدّعاء ملكيتك للحُفرة ؟ قال الهدهدُ : منعنى الغرابُ منْ شرب الماء برغم عطشى الشّديد .. لكنّ الرُّجوع إلى الحقّ خيرٌ من التمادى فى الباطل ..

الصديق/ يعقوب محمد خلفان
سلطنة عمان – الغوض ص . ب ٩٨٩٠ بالخوص

قطُّ الوشَق

يتكيفُ قطُّ الوشقِ الّذى يَستوطنُ المناطق الصحْراويّة بوسطِ عمانَ مَعَ نفسه مُستغلًا مَزاياهُ على أفضلِ وَجهٍ ، فهو يصْطادُ بخلسةٍ وبمكرٍ وصبرٍ فائقٍ ، ويتميزُ قطُّ الوشقِ بحاسّةِ شمٍّ قويّةٍ وبصبرٍ حادٍّ يَستطيعُ بهما تحديدَ فريستِه المفضلة وذلكَ قبلَ وَقتٍ طويلٍ مِنْ أنْ تدركَ هِىَ تواجدَهُ ، ويَستطيعُ قطُّ الوشقِ التخفِّىَ فى الأراضِى المفْتوحةِ حيثُ تعدُّ المثابرةُ والهدوءُ عَناصرَ هامةً لنجاحِ عمليةِ الصيْدِ .

من الصديق/ فوزى بن حمد/ سلطنة عمان



سُؤالٌ وجَوابٌ

س : ما هُوَ أكبرُ سدٍّ فِى العالمِ ؟

جـ : هُوَ سدُّ « تاربيلا » فى باكستانَ يبلغُ حجمُه ١٤٢ مليونَ مترٍ مكعبٍ !

س : فى أىِّ عامٍ انطلقتِ الثورةُ الجزائريةُ ؟

جـ : فى سَنةِ ١٩٥٤ ميلاديةٍ .

س : أينَ يوجدُ أكبرُ مَصنعٍ لتحليةِ مياهِ البحرِ فى العَالمِ ؟

جـ : فى دَولةِ الكويتِ ..

س : ما سببُ تسميةِ العامِ الميلادىِّ بهذَا الاسمِ ؟

جـ : نسبةً إلى ميلادِ عيسَى عليْه السّلامُ .

س : اذكر أقوىَ عَضلاتِ الانسانِ ؟

جـ : هِىَ عضلاتُ الفكِّ .


عمر عيسى زمزم/الامارات

نجيبُ محفوظ

** ولدَ نجيبُ محفوظ فى يومِ ١١ ديسمبر ١٩١١م بحىِّ الجماليّةِ بالقاهرةِ وكانَ أصغرَ إخوتِه وتعلقَ بأمِّهِ تعلقاً شديداً وكانتْ تاملُ دائماً أنْ يصبحَ أعظمَ رَجلٍ فى العالمِ .. ولمْ يمنعْ دخلُ والدهِ المحدودِ مِنْ توفيرِ ثمنِ الكتبِ الّتِى تمنَّى نجيبُ محفوظُ قراءتَها منذُ طفولتِه وقدْ بدأ الكتابةَ وهُوَ طالبٌ بالمدرسةِ الثانويّةِ ودرسَ نجيبُ محفوظُ الفلسفةَ وتخرجَ فى قسمِها بكليةِ الآدابِ عامَ ١٩٣٢ كما درسَ الآثارَ والموسيقَى ونشرتْ أولُ مجْموعةٍ قصصيّةٍ لَهُ « همسُ الجنون »

حسين عيسى محمد عثمان – السودان – الخرطوم

أدبنِى أبى بثلاثٍ ونهانِى عنْ ثلاثٍ

قال أبُو جعفرٍ محمدُ بنُ الحسين رضى اللهُ عنه أدبنى أبى بثلاث خصالٍ ونهانى عنْ ثلاثٍ . قيلَ لهُ : وماهى ؟ فقال : منْ يصحبْ صاحبَ السّوء لا يسلمْ

ومنْ يدخلْ مداخل السّوءِ يُتّهمْ

ومَنْ لا يُمسكْ لسانه يَنْدمْ ، ثمّ أنشد :

عوّدْ لسانك قولَ الخير تحظ به
إنّ اللّسانَ لما عوّدت معتادُ

قيل له : صدق رضى اللهُ عنه فما الّذى نهاك عنهنّ :

فقال : لاتُعاشرْ حاسدَ نعمةٍ
أوْ شامتاً بمصيبةٍ
أوْ حاملاً لنميمةٍ .

من الصديق/ محمود على حاج محمد – جدة

* صديقى القارىء .. إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالى: مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ — جدة ٢١٤١٢ — المملكة العربية السعودية



يه يعنى..
ا كمان أقدر
أتشقلب

أذكى الحيواناتِ

يَقولُ عالِمٌ راقبَ سُلوكَ الحيواناتِ أنهُ استطاعَ أنْ يُحددَ أذكَى الحيواناتِ وهِىَ سَبعةُ أصنافٍ هِىَ:
[القردُ — الفيلُ — الكلبُ — الحصانُ — سبعُ البحرِ — الدبُّ — الهرُّ]
وممَّا يروَى عَنْ ذكاءِ القردِ أنْ أنثَى الشمبانزى رَأتْ موزاً معلقاً مِنَ السّقفِ فأحضرتْ صُندوقاً خَشبياً ثمَّ وَضعتْ عليه كرسياً حَتَّى وصلتْ إلَى الموزِ فاكلتْه .
عادل بن محمد على/ الإحساء

ناقلةُ البتْرولِ اليابانيّةُ

تعتبرُ ناقلةُ البترولِ اليابانيةُ « سن وايز حايانت » أكبرَ سفينةٍ فِى العَالمِ حيثُ أنَّها تزنُ ٥٦٤٧٣٩ طنّاً وهِىَ بكاملِ حُمولتِها . ومقاساتُها هِىَ ٤٥٨ طولاً و٨,٦٨ متر عَرضاً وعُمقُ الغاطسِ (الجزءِ الّذِى تحتَ الماءِ) ٢٤ متراً .
عبدالرحمن مطيران تبوك

قِصةٌ قَصيرةٌ

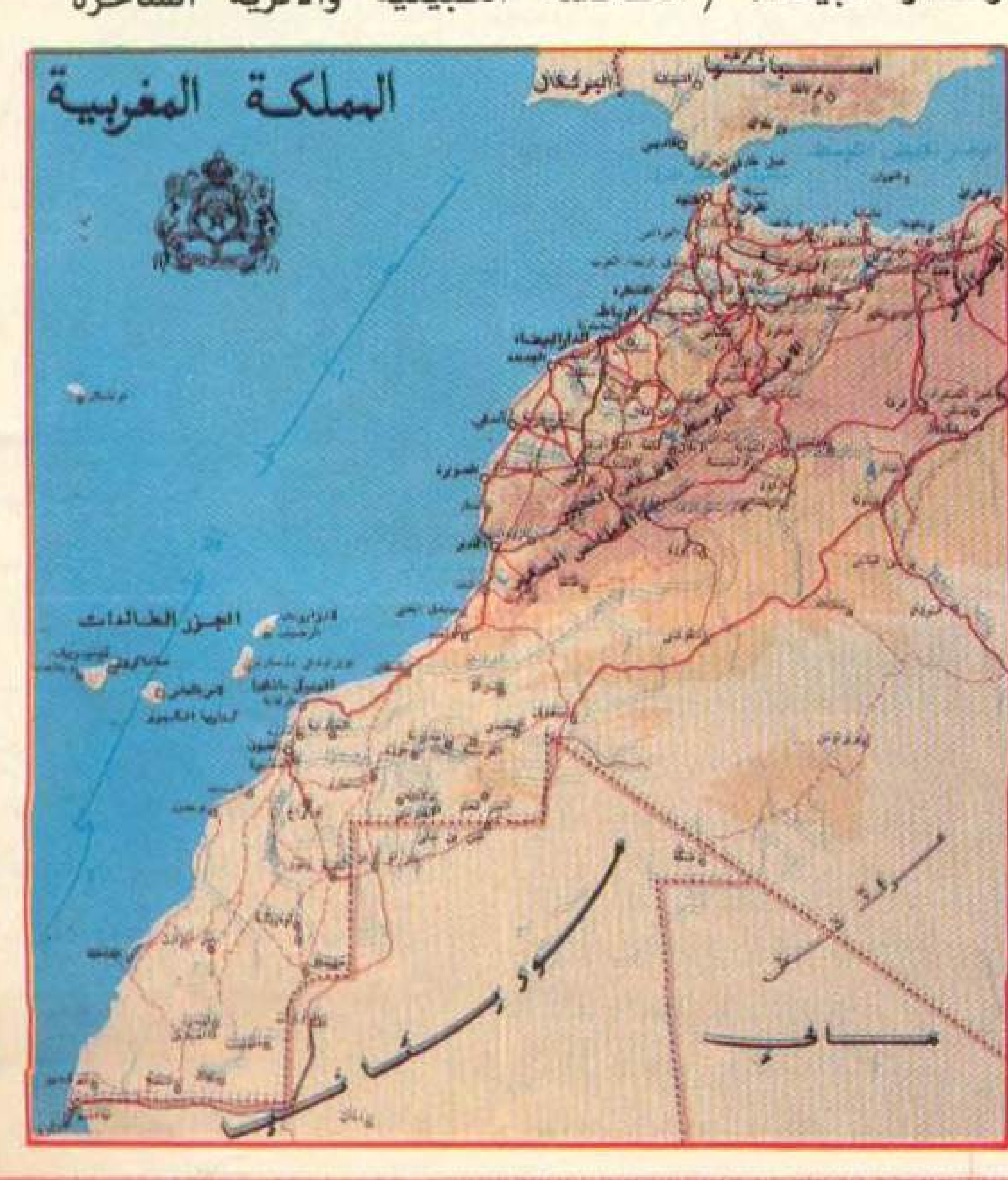
أرسلتْ لَنا الصديقةُ/ منى عواد الخطابى — الرياض
بطرفةٍ بمناسبةِ مُرورِ العامِ الدراسىّ والانتهاءِ مِنَ الامتحاناتِ :
** تَزوجَ السَيدُ العظِيمُ تاريخُ مِنَ الآنسةِ الرقيقةِ جُغرافياً وقدْ أتَى إلَى الحفلِ جُموعٌ مِنَ المدعوينَ منْهم رَجلُ الأعمالِ الكبيرُ رياضياتٌ معَ زَوجتهِ المهندسةِ العظيمةِ هَندسةَ وأتَى أيضاً السَيدُ الخطاطُ الكبيرُ خطُّ مَعَ زَوجتهِ قواعدَ وابنتِهما الشّقيةِ كمياءَ . وأتتِ السيدةُ المعقدةُ فيزياءُ ، وأتتْ أيضاً القارئةُ الكبيرةُ مُطالعةُ ومعَها زوجُها إملاءُ ، وقدْ أتَى السّيدُ تعبيرُ ، وأتَى أيضاً الطبيبُ والعالمُ الكبيرُ علومُ والسّيدةُ الفنانةُ فَنيةُ وأتتْ أيضاً الطّباخةُ الكبيرةُ تدبيرُ وقَدْ طبختِ الماكولاتِ الشهيّةَ والحلوياتِ اللّذيذةَ وأتتْ المطربةُ مَحفوظاتٌ وقدمَ الثلاثِى المبجلُ مَسرحيةً مُسليةً نالتْ اعجابَ الجميعِ وهُم ممحاةٌ ومبراةٌ ومَسطرةٌ ، وقد استمرَّ الحفلُ حتَّى طلوعِ الفَجرِ .

السّمكُ الطائرُ

هناكَ نوعٌ مِنَ الأسماكِ تقفزُ مِنَ الماءِ وتَنزلقُ فِى الهَواءِ لمسافةٍ قصيرةٍ بواسطةِ زعانِفها الكبيرةِ وتبدُو كانَّها تَطيرُ مَعَ أنَّها فِى الواقعِ لا تطيرُ ..
علاء جمال شَشة — مكة المكرمة

معلومات عن المغرب

* تقع المغرب باقصى شمال غرب أفريقيا بين خطى عرض ٢١ ، ٣٦ شمالاً .. يحفها البحر الابيض المتوسط شمالاً ، والمحيط الاطلسى غرباً .. لا يفصلها عن أوروبا سوى مضيق جبل طارق .
• مناخ المغرب معتدل ، وذلك لانتمائه إلى منطقة شبه إستوائية بالساحل الغربى للقارة الافريقية ، وهو يخضع لتاثير الرياح الساخنة صيفاً والجو المعتدل البارد شتاءً .
• عدد السكان تبعاً لاحصائية عام ١٩٧٦ يبلغ عشرين مليون نسمة .
• المدن الرئيسية فى المغرب هى الرباط (عاصمة المغرب) والدار البيضاء (العاصمة الاقتصادية) ومراكش وفاس وطنجة والقنيطرة .
• يشتغل أكثر من ٦٠٪ من السكان بالزراعة ويقطنون القرى كما يعمل جزء كبير من السكان بالصيد والتعدين .
• أهم الصناعات فى المغرب هى : تعليب الاسماك والخضر والفواكه وتكرير الزيت والسكر .
• تربط مدن المغرب ببعضها شبكة من المواصلات كخطوط السكك الحديدية .. وهناك شبكة من الخطوط الملكية المغربية الجوية داخل البلاد وخارجها .
• تزدهر الحركة السياحية فى المغرب بشكل ظاهر ، وذلك يرجع إلى المناخ المعتدل والمناظر الطبيعية والاثرية الساحرة





مُشكلةٌ

أرسلتْ لنَا صَديقةٌ مِنَ السّودانِ/ ف . م تقول :

إنّها تخافُ مِن الحسدِ وأنّ صديقاتِها تحسدْنَها فماذا تفعلُ ؟

* أسرةُ باسمٍ ترحبُ بكِ أولاً صديقةً للمجلةِ وتشكرُكِ عَلى ثقتِكِ بنَا .. أمّا بخصوصِ الحسدِ فهوَ مَوجودٌ فِي القُرآنِ ولكنْ إذَا شعرتِ بِه فعليْكِ أنْ تَقرئي المعوذتيْنِ [قلْ أعوذُ بربِّ الفلقِ – قلْ أعوذُ بربِّ النّاسِ] وبإذنِ اللهِ لَنْ تصابِي بمكروهٍ ..

« أسرةُ المجلةِ »

تَرحيبٌ

أرسلتْ إلينَا الصديقةُ هبا أحمدُ الضيفُ – الأحساءُ برسالةٍ رقيقةٍ تحملُ مشاعرَ طيبةً لمجلةِ باسمٍ ..

* أسرةُ المجلةِ ترحبُ بِكِ وتشكرُكِ علَى خطابِكِ الرقيقِ المليءِ بالمشاعرِ الطيبةِ ونحنُ فِي انتظارِ مشاركتِكِ فِي نادِي الأصدقاءِ وشُروطُ الاشتراكِ أنْ يكونَ الموضوعُ مفيداً وأنْ يكونَ الخطُّ واضحاً – الصورةُ ملونةٌ وواضحةٌ .

« أسرةُ المجلةِ »

كلماتٌ لها معنى

* ما أكثرَ القيودِ الّتِي تربطُ الانْسانَ بالدّنيَا ولكنْ أعجبَها جميعاً قيدُ الأملِ ..

* صاحبُكَ مَنْ ينسَ مَعروفَه عندَكَ ويتذكرُ حقوقَكَ عليْهِ .

* الكتابُ نافذةٌ نتطلعُ مِنْ خِلالِها إلَى العالمِ فَترَى أبعدَ ممّا تَراهُ العينُ .



عمرو محمد مصطفى/ جدة

دونُ كيشوتْ

هِيَ شَخصيةٌ خياليةٌ اخترعَها الكاتبُ الاسبانِيُّ سرفانتس وقصدَ منْها السّخريةَ مِنْ رواياتِ الفروسيّةِ الّتِي انْتَشرتْ إنتشاراً واسعاً فِي القُرونِ الوُسطَى . جعلَ الكاتبُ مِنْ دُونِ كيشوت قارئاً نهماً لكتبِ الفروسيّةِ ، وما فيها مِنْ مُغامراتٍ واسعةٍ فِي الأرْضِ ليحققَ فيهاَ الحقَّ .

عبدالله محمد هلال الراشدى/ سلطنة عمان

الطّيورُ

– إنَّ الطيورَ ترحلُ مِنْ أوربَا هاربةً مِنَ البردِ والثّلوجِ الّتِى لا تتركُ لَهاَ غذاءً .

– رِحلةُ الطّيورِ تبدأُ فِي فَصْلِ الشّتاءِ وتعودُ فِي الرّبيعِ .

– رِحلةُ الطّيورِ تتمُّ فوقَ البحرِ فِى جَماعاتٍ مُنظمةٍ ولكلِّ جماعةٍ قائدٌ مَسؤولٌ .

– الحمامُ الزاجلُ يقطعُ أكثرَ مِنْ ١٠٠ كليو مترٍ فِي السّاعةِ إذَا كانَ يسيرُ فِي اتّجاهِ الريحِ .

حازم محمد سعيد هارون – تبوك

تَعريفاتٌ

* العظيمُ : مَنْ يستطيعُ أن يُدخِلَ السرورَ علَى قُلوبِ الأطفالِ .

* المسكينُ : مَحرومٌ مِنْ نعمةِ اللّهِ .

* الطيبُ : هُوَ الّذِى لا يكذبُ أبداً .

* الصداقةُ : رباطٌ بينَك وبينَ صديقِك إذا شدّه أحدُكما انقطعَ .

* السكوتُ : أفضلُ لغةٍ تتعاملُ بهَا مَعَ الجاهلِ .

فوازُ عبدُاللّهِ أحمدُ نعمانُ الحمادِى – جدة

﴿ هَلْ تعلمُ ﴾

* أنَّ مدينةَ فينسيَا فِي ايطاليَا قدْ تمَّ بناؤُها فوقَ ١١٨ جزيرةً وتفصلُ بينهَا ١١٧ قناةً مائيّةً وتَتّصلُ ببعضِها بحوالَىْ ٤٠٠ جسرٍ .

* أنَّ البريطانيةَ « الليدى والبورغ » قدْ عاشَتْ مَعَ أحفادِها للجيلِ السّادسِ فَقدْ قالتْ يوماً لإبنتِها : إنْهضِي ياإبنتِي واذهبِي مَعَ ابنتِكِ إلى ابنتِها لتخبرَ إبنتَها أنَّ ابنتَها تبكِي .

* أنَّ الملحَ والذهبَ قَدْ تَساوتْ قيمتَاهُما فِي ولايةِ أوريغون الامريكيّةِ وذلكَ عامَ ١٨٥٢ م .

الصديق/ نواف محمد المطرنى – مكة

فاكهةُ الرمّانِ

الرمّانُ .. تلكَ الفاكهةُ اللذيذةُ مَوطِنُها الاصلُ دُولُ البحرِ المتوسّطِ .. انتقلتْ عَنْ طَريقِ العَربِ إلَى الانْدلسِ ونجحتْ صناعتُه فِي المكسيكِ وكاليفورنيَا .

وقدْ عُرفتْ زِراعةُ الرمّانِ فِى مِصرَ منذُ قُدماءِ المصريينَ . وذكرَ الرمّانَ كَثيراً فِي القُرآنِ الكريمِ فَفِي سُورةِ « الرحمن » فِي الآيةِ (٦٨) قولُه تَعالَى : « فيهمَا فاكهةٌ ونخلٌ ورمانٌ » وتُعتبرُ البلادُ العَربيةُ مِنَ الدّولِ الغَنيةِ بالرمّانِ .

من الصديق/ يوسف جاسم الحسين/ الاحساء

مراسلو باسم



مدارس دار الأمان .. رعاية واهتمام

كتبت ـ رقية ناظر ..

« مدرسة صفا » .. « مدرسة انتباه »

الآنَ .. نبدأُ تمارينَ الصّباحِ ..

هذهِ العِبارةُ ترددُ كلَّ صَباحٍ فى جَميعِ المدارسِ لأهميّةِ الرياضةِ فى بَدءِ يومِهم الدّراسىِّ . لأنَّ العَقْلَ السّليمَ فى الجِسمِ السّليمِ ..

مِنْ فوائدِ الرّياضةِ تَنشيطُ الدّورةِ الدّمويةِ والشّعورِ بالنّشاطِ المتجددِ دائماً ممّا يُساعدُ الأطفالَ علَى التركيزِ طولَ اليَومِ الدّراسى .

وذلكَ ما تفضلُه مَدارسُ دَارِ الامانِ فى بدءِ يومِها الدّراسىِّ : أنْ يقومَ التلاميذُ بعملِ تمارينَ رياضيّةٍ قبلَ الذّهابِ إلَى الفُصولِ .

الحلُّ هُوَ الحبلُ ..

التقطتْ كاميرَا باسمٍ صُورةً للأطفالِ أثناءَ نطِّ الحبلِ لأنَّها مِنْ أهمِّ أنواعِ الرّياضةِ لأنَّ جميعَ أجزاءِ الجسْمِ تتحركُ فى وقتٍ واحدٍ .. ممّا يقوّى الجسمَ ويُصبحُ أكثرَ لياقةً .

ثمَّ انتقلتْ كاميرَا باسمٍ إلَى الحديقةِ أثناءَ جُلوسِ الأطفالِ فى اصغاءٍ تامٍّ لسماعِ قِصّةٍ مِنَ المعلمةِ .. والهدفُ مِنْ سَردِ القصصِ للأطفالِ هو أنْ يَستفيدُوا منْها وتكونَ قدوةً لهم فى الخيرِ وتبعدهم عَنِ الشّرِّ .







أرسلَ إلينا الصّديقُ وَليدُ مُحمدُ فايدُ - القصيمُ - بريدةُ - المملكةُ العربيةُ السعوديةُ بِحوارٍ أجراه مع الدكتور مُحمدٍ علىٍّ قطبٍ دكتورِ الأطفالِ .

وقدْ دَخلَ وَليدُ مُستشفى الدكتور قطبٍ ، وهُو يتَأملُ الأطفالَ الذين يدخُلون إلى الدكتورِ ، وهُمْ مَرضى ويَخرجُون والبَسْمةُ واضحةٌ على وُجوهِهم. وطَلبَ مِنَ الدكتورِ قُطبٍ أنْ يَسمحَ لمجلةِ باسمٍ بحوارٍ سَريعٍ .

قالَ بكلِّ سُرورٍ ..

وليدُ : ما سببُ دُخولِ الأطفالِ عندكَ ، وهُمْ مرضَى ويَخرُجون وهُمْ مَسرُورون ؟

الدكتورُ : إنَّ مُعالجةَ الأطفالِ تَستوجبُ بعضَ الفنِّ وبعضَ الهُدوءِ

وليدُ : ما هى أشدُّ الحالاتِ الّتى وَصلَتْ إليكَ ؟

الدكتورُ : كانَ هُناكَ طفلٌ فى حالةِ تشنجٍ ، وكانتْ دَرجةُ حَرارتِه ٤٠ درجةً ، وكانَ والِداهُ فى حالَةٍ سيئةٍ للغايةِ مِنْ أجلِ هذا الطفلِ ، وبعدَ أنْ هدأَ الطّفلُ وكَشفتُ عليْه ، وقُمتُ بإجْراءِ اللّازمِ لَهُ خرجَ مَعَ والديْه ، وهُما مَسْروران بنجاةِ طفْلِهما ..

ثمّ شكرَ وليدُ الدكتورَ قطباً عَلَى هَذا الحِوارِ .

هلا بالأصدقاء


احمد عبد الله / السعودية


حمودة قاسم حمودة / مدينة سورة


بندر طاهر / جدة من رقية ناظر


محمد صالح / الرياض


غالب بن حميد - سلطنة عمان


مطر عابد مطر / السعودية

وليد خالد ... جدة - السعودية

زعتبوت سعيد / المغرب


منى على حسن الزند / جدة


ياسر احمد محمد عبدلي / ...


زكى صالح بنون / مكة المكرمة


مروة محمد زكى / المدينة المنورة


سعد محمد الدوسرى / جدة


ياسمين جمال الصباغ / الرياض

جلال راشد الرشيدم - الاحساء


تيسير أحمد عبدالجليل / الخرطوم


أحمد سعد / الرياض


تركى حسين عزمى / جدة


مجاهد عمر / الرياض


مدين خلف / الرياض


مى محمد صلاح / جدة

محمد صالح القازى / جدة


محمد نور الدين / الطائف


أحمد محمد خليل / الرياض


أمنية مصطفى / الدمام


سعود طويلى / جدة


أسامة اسماعيل / الرياض


مصطفى ماجد شاهين - الباحة


هبة هشام ابراهيم / الاسكندرية


أحمد الانصارى / جدة


مصطفى محمد صلاح / الطائف


هديل فهد السبت / المدينة المنورة


إبراهيم حسين ناصر / القطيف

رشا نبيل جمال / الرياض







[illegible] — هلال عبد الوهاب/الكويت — خالد خليفة الدوسري/القطيف — أنجى سيد عباس/جدة — أم سلمه عبدالمعروف/السودان — ...حاة مصطفى عمر/جدة





[illegible] — [illegible] — [illegible] — عمر غالب/جيزان — عوض عمر/السعودية — فيصل عبدالوهاب السيتي - ارياض









[illegible] — [illegible] — هانى فالح البركاتي - مكة — محمد فتح الله/جدة — أمل محمد زكى/جدة — محمد سليم/جدة








منى جمال الصباغ/الرياض — نسمة حمد/الرياض — هيثم صلاح الدين/جدة — نجوان أحمد أحمد/جدة — سلطان عبد الله/جدة — حسام الدين مصطفى/جدة









شهاب الدين محمود/جدة — اسماعيل عطا/الرياض — [illegible] — حسام حجاب/جدة — صفاء محمد عوض/القاهرة — ...ديم اسماعيل عوض/المدينة المنورة



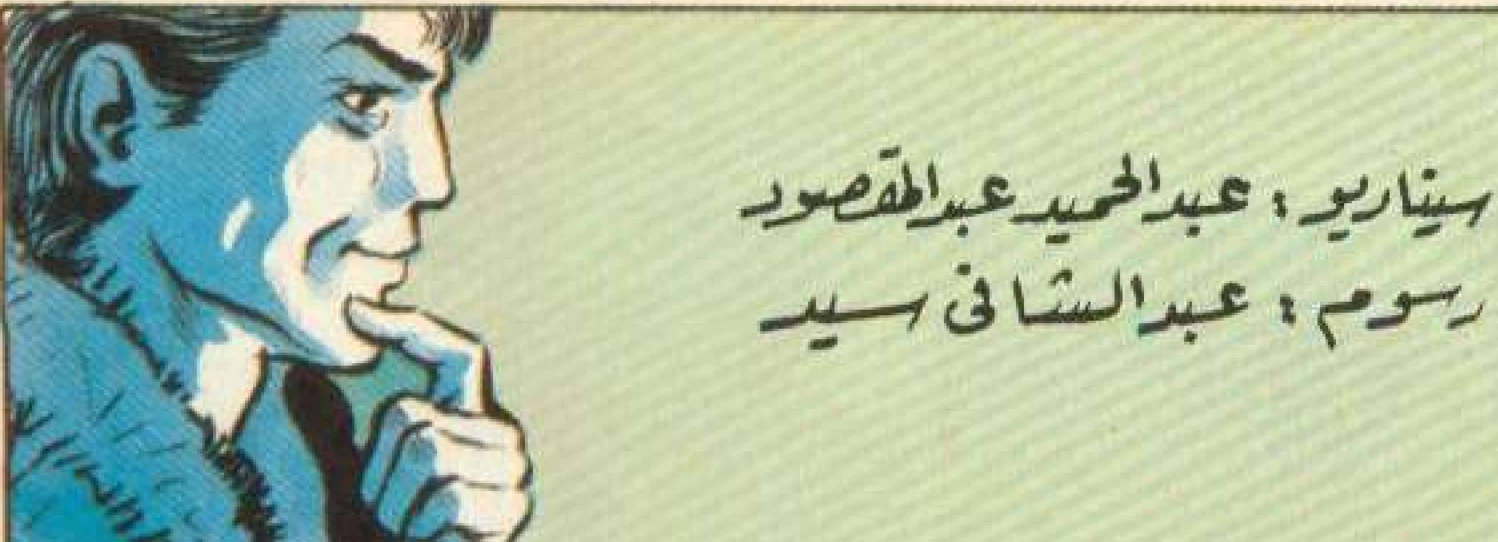





[illegible] — [illegible] — نوف الرشيد أحمد/السودان — هناء سعيد محمد/الرياض — منى سعد بكر/الرياض — ...ليمان عبد الله/الرمس

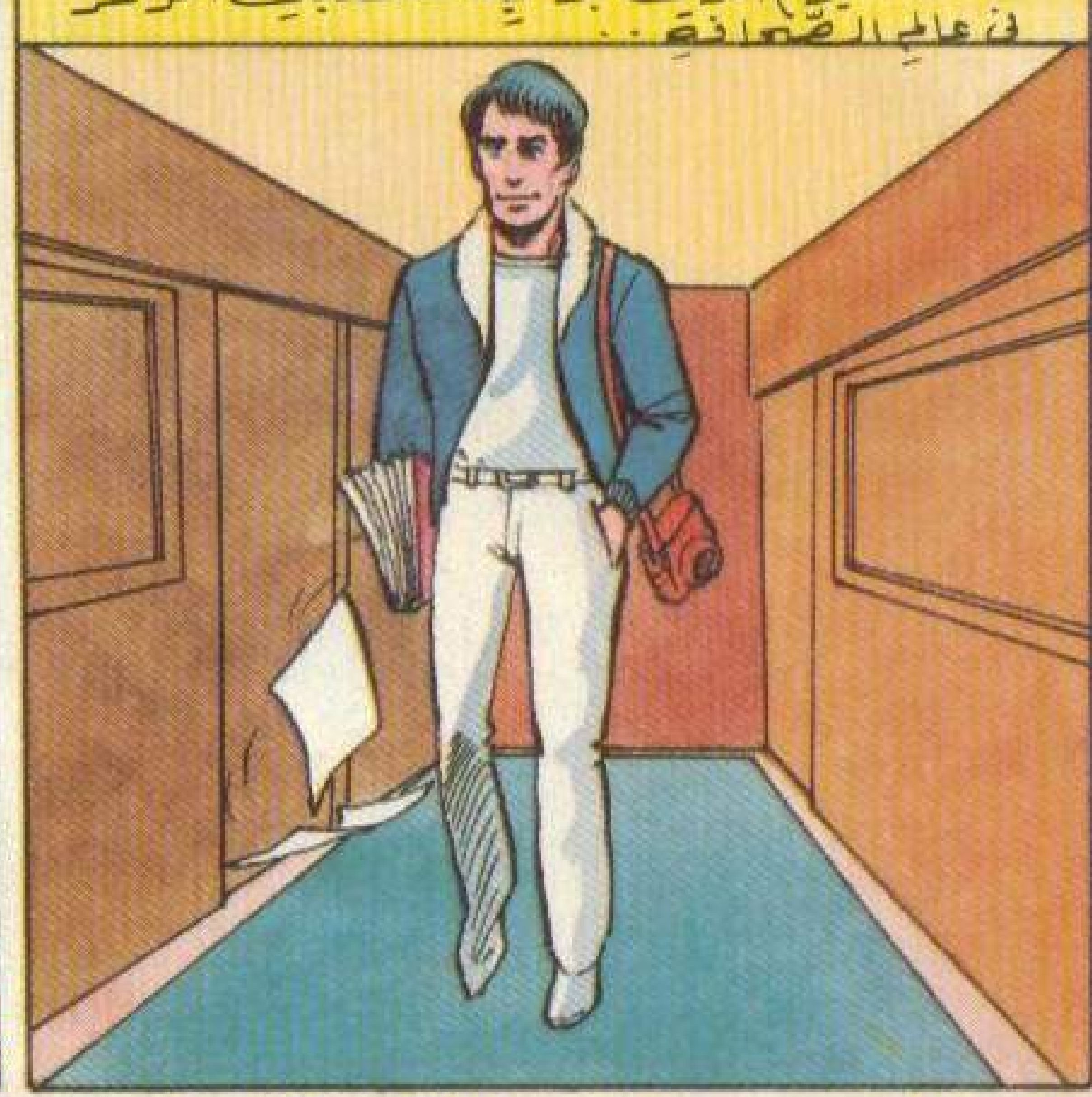


تحقيق صحفي



سيناريو : عبدالحميد عبدالمقصود
رسوم : عبدالشافى سيد

هذه القصة الخيالية التي تدور في عقل بطلها خالد توضح الدور الخطير الذي تلعبه الصحافة في العصر الحديث ..











كنتُ أعرفُ مُقدّماً أنَّ هذهِ البُطولةَ يتنافسُ عليها مجموعةٌ من أبطالِ أقوى المُلاكمين .. أقواهم هُوَ البطلُ كريمو بطلُ العالمِ الحالي في الوزنِ الثقيلِ لذلكَ رجحتُ أنْ ينتزعَ هُوَ الفوزَ بجدارةٍ فبدأتُ أكتبُ التحقيقَ مُرشحاً إياهُ للفوزِ ببطولةِ العالمِ في المُلاكمةِ ، وهلْ هُناكَ أحدٌ غيرُه ليفوزَ ؟ .

نزلَ البطلُ كريمو من سُلّمِ الطائرةِ مُمثلاً أسطورةَ العصرِ واثقاً من نفسهِ كلَّ الثقةِ . وكانَ في استقبالهِ جمعٌ غفيرٌ من المُعجبينَ والصّحفيينَ ورجالِ الأعمالِ وغيرِهم

وتكاثرَ عليهِ المُعجبونَ وهُم يقدمونَ لهُ الأوتوجرافاتِ ليُوقعَ عليها

وتقدمَ منهُ بعضُ الصّحفيينَ وكنتُ أنا أقدمُهم لأخذِ أحاديثَ صحفيةٍ فنظرَ إليَّ شزراً وقالَ :

أنتَ صحفي ؟ لماذا لا تفتحُ محلاً لبيعِ الأدواتِ الرّياضيةِ بدلاً من إزعاجِ الرّياضيينَ بأحاديثِكَ الفارغةِ ؟!









وعندما أخذ القضاة والحكام أماكنهم حول حلبة الملاكمة .. صعد البطل كريمو ومنافسه الأول الذي كان ضئيل الجسم ..
وما إن صفر الحكم لبدء المباراة .. حتى توالت اللكمات من كريمو على وجه منافسه ..
وأخذ كريمو يحوم حول ضحيته كالحمامة ويقرصه كالنحلة ، حتى أعياه التعب ..
باسم


وما هي إلا لحظات حتى كان المنافس الضئيل صريعاً على الأرض
ستة .. سبعة .. ثمانية .. تسعة عشرة ..
وهكذا فاز كريمو على أول المنافسين بسهولة في الجولة الأولى وليس في الثامنة كما أعلن من قبل ..
وأعلن الحكم فوز كريمو بالضربة القاضية ..
كريمو
كريمو
كريمو
كريمو
وقد أوقعت هذه المفاجأة غير المتوقعة الرعب في قلوب بقية الملاكمين ..
وهكذا كما توقع فاز كريمو عليهم بلقب بطل أبطال العالم .. وانتهى أخيراً من كتابة التحقيق المثير، لكن المقال كان قصيراً، لذلك كتب مقدمة عن حياة كريمو .. ومقدمة أخرى عن تاريخ الملاكمة والمصارعة وكيف نشأت عند الرومان، وكيف كان المصارعون الرومان يصارعون الأسود والحيوانات المفترسة إلخ .. إلخ .. إلخ ..
باسم


وفى مطبعة ..
هذا المقال عن مباراة العصر فى الملاكمة أوصى رئيس التحرير بنشره فى الصفحة الأولى ..


ما هذا الهراء الذى تتحدث عنه جريدة الحقيقة الساطعة .. كيف أفوز ببطولة الملاكمة وأنا لم أحضر أساساً .. لقد اعتزلت الملاكمة منذ شهرين .. لابد من محاكمة المسئول عن نشر هذه الأكاذيب التى تضلل القراء ..


وحضر رئيسى الى مخبرى ..
هاه .. من ؟!
أنت رئيسك أيها المسكين ..


ولماذا أنا مسكين ؟
لأنك تلفق أكاذيب باطلة ، تفبرك أحاديث كيف كتبت كل هذا الوصف الدقيق عن كريمو واستقباله فى المطار وقهره لجميع الأبطال .. وهو لم يحضر أساساً ؟ لقد فاز بالبطولة اللاعب الوحيد الذى لم يحضر غيره فاز بلا منافسة ..

إذن أوقف المقال ..
كيف ؟ الساعة الآن الثانية بعد الظهر لقد وزع العدد على باعة الجرائد منذ الصباح .. أيها الغشاش لقد قضيت على مستقبلى إنك مفصول من عملك ..


والعجيب أن القراء أقبلوا على شراء جريدة الحقيقة الساطعة لأنها الجريدة الوحيدة التى انفردت بنشر تفاصيل مباراة العصر فى الملاكمة حتى نفدت الطبعة التاسعة منها ..
آخر أخبار البطولة .. فوز البطل كريمو ..


وأصبحت جريدة الحقيقة الساطعة هى الجريدة الأولى لدى القراء لأنها تهتم بنشر التحقيقات المثيرة وتنفرد بالأخبار الساخنة .. حتى ولو لم تكن حقائق ..



نادي هواة طوابع البريد

















الجزء الأخير من مجموعة أسماك سورينام

صديقى القارىء .. فى هذا العدد أقدمُ لكَ الجزءَ الاخيرَ من المجموعةِ الكبيرةِ التى أصدرتها دولةُ سورينام عن الاسماكِ .. وكلُ طابعٍ منها مكتوبٌ عليه اسم نوعِ السمكةِ باللغةِ اللاتينيةِ استعرضُها معك كالاتى : الطابعُ الاولُ للسمكة « ناناكارا أنومارا » ، الطابعُ الثانى للسمكةِ « ليبورينس فاسكاتس » ، الطابعُ الثالثُ للسمكةِ « بريستلا ريدلى » ، الطابعُ الرابعُ للسمكةِ « ناناستومس بيكفوردى » ، الطابعُ الخامسُ للسمكةِ « ريفولس اجيبيا » ، الطابعُ السادسُ للسمكةِ « كاتيدون يونيكلتس » ، الطابعُ السابعُ للسمكةِ « كاتيرون ستريتوس » ، الطابعُ الثامنُ للسمكةِ « كوريدوراس » ، الطابعُ التاسعُ والاخير فى هذا الجزءِ هو للسمكةِ « جاستربيلكس سترينكلا » .

ختم أول يوم ..

صديقى القارىء .. يحرصُ هواةُ طوابعِ البريد على جمعِ الطوابع التى تصدرُ معبرةً عن مناسبةٍ ما فى أى دولةٍ من دولِ العالمِ المختلفةِ .. ومنْ أهمِ المجموعاتِ التى يحرصُ بعضُ الهواةِ على إقتنائها هى مجموعةُ ختمُ أولِ يومٍ . وهذه المجموعة عبارة عن الطابع الصادرِ فى المناسبةِ ولكنُه ملصقٌ على ظرفِ بريدٍ عادى مختومٌ من هيئةِ البريدِ فى البلدِ نفسها ومكتوبٌ عليه « ختمُ أولِ يومِ للإصدارِ » ومنْ المفيد لهاوى جمع طوابع البريدِ أنْ يجمعَ الطابع نفسه بجانبِ ظرفِ ختمِ أول يوم .. وهو اليومُ الذى يُشاعُ بعدَه استعمالُ الطابعِ فى المراسلاتِ العادية .



هوايات



هندسةُ الصَغارِ

قدرتُك على تكوينِ الاشياءِ وهندستها في أشكالٍ مُختلفةٍ يمكنُ أنْ تُنميها مِنْ خلالِ هذه اللّعبةِ السّهلة جداً ، المسلية جداً .

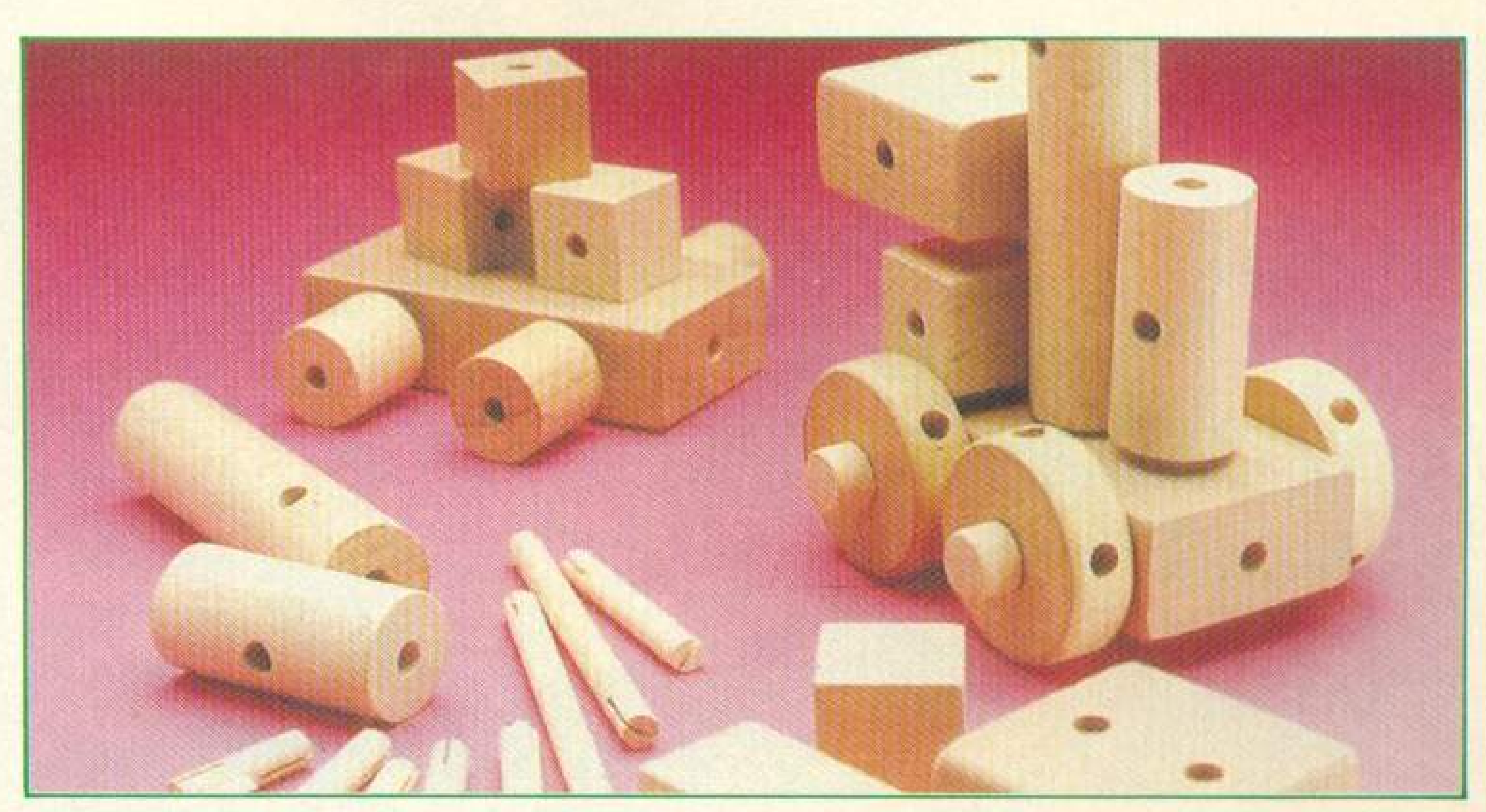
إنّها عبارةٌ عَنْ قطعٍ مِن البلاستيكِ الّتى يسهلُ التحكمُ فيها ، وبها قطعٌ تستطيعُ مِنْ خلالِها ادخالها في بعضِها لتساعدك على تكوينِ أحلَى الاشكالِ وأجملِها .

يمكنك مثلا أنْ تقومَ بتكوينِ كرسيٍ جَميلٍ ، أو طاولةٍ مُستديرةٍ ، أو حتىٰ دائرةٍ ، أو سَيارةٍ أو منزلٍ ، كلُ الاشياءِ ترجعُ إلى ذَوقِك الخاصِ وقدرتِك على الخيالِ .

النجارُ الصّغيرُ

فنُ النجارةِ مِنَ الفنونِ الّتى يقبلُ عليها الصغارُ جداً ، فمِنْ خِلالها يَستطيعُ أىُ طفلٍ أنْ يُظهرَ فنوناً ما كامنةً في أعماقِه .

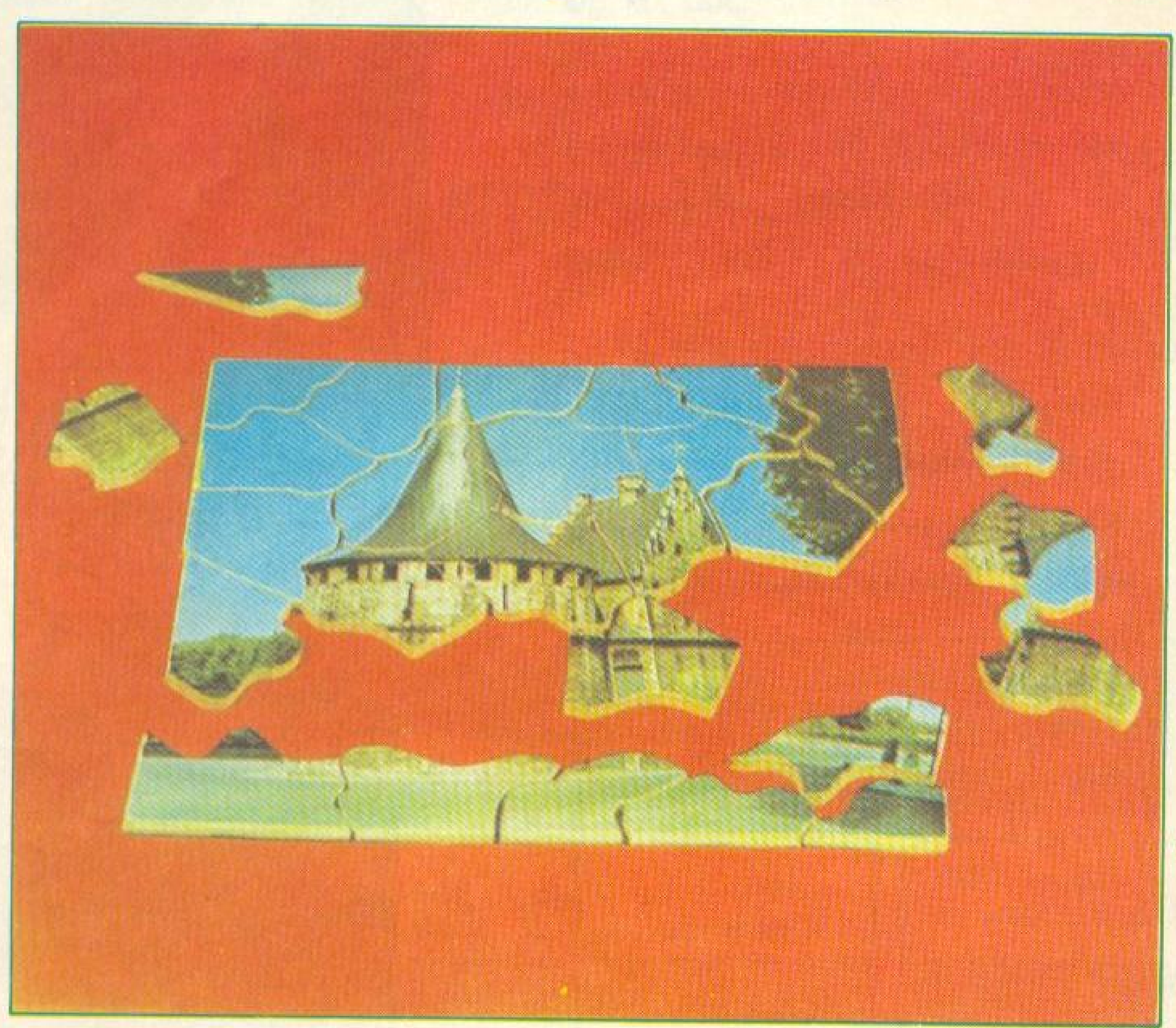
ولهذا السّببِ تقدمُ « جالت توى » هذه اللعبةَ الجميلة وهِىَ عبارةٌ عَنْ قطعٍ خشبيةٍ مُختلفةِ الأشكالِ والاحجامِ ، فمِنْ خِلالِ الدّوائرِ والقطعِ المستديرةِ يَستطيعُ الطفلُ أنْ يكونَ عَرباتٍ مختلفةَ الاشكالِ ، طبعاً بالاستعانةِ بالقطعِ الخَشبيةِ الأخرَى المستطيلةِ والمربعةِ والقطعِ الصغيرةِ جدّاً إنّها لعبةٌ مُسليةٌ ومفيدةٌ



النّحاتُ الصّغيرُ



فنُ النحتِ هوايةٌ جَميلةٌ ترضِى رَغبةَ كلِ الصّغارِ . وبدلاً مِنَ الصّلصالِ العادىِّ ، ابْتكرتْ شركةُ « جالت توى » هذِه الطّريقةَ السّهلةَ لتكوينِ أجملِ الاشكالِ وأحلاَها . يمكنُكَ أنْ تبدأَ العملية مِنْ بدايتِها ، يمكنُكَ أنْ تكونَ بنفسِكَ « العجينةَ » الّتى سَتقومُ مِنْ خِلالِها بتشكيلِ الاشكالِ الّتى تحبُها ، ويمكنُك بعدَ ذلكَ أنْ تزينَها باحلَى الزيناتِ ، وأجملِ الالوانِ ، المسالةُ كلُها تعتمدُ على ذَوقِكَ الشخصىِّ وخيالِكَ الخصبِ .





الرَّسمُ بالزُّهورِ

لتنميةِ موهبةِ الرَسم ، فإنّ شركة « دى . أند . دى » تقدمُ هذه الهدية الجميلةَ .

انها مجموعةُ الرَسم ، بالزُّهورِ والالوانِ ، مجموعةٌ متكاملةٌ تحتوى على الالوان الجميلةَ ، والزهورِ السهلةِ الالتِصاق ، مع دَليلٍ مُتكاملٍ عَنْ كَيفيةِ الاستخدامِ .

مَعَ مَجموعةِ الرَسمِ بالزهورِ ، يمكنُكَ أنْ تقضىَ ساعاتٍ وساعاتٍ مَعَ العلمِ أنها كلَها آمنةٌ ، فالألوانُ غيرُ ضارةٍ بالصّحة ، وكذلك فإنها سَهلةُ التَنظيف ، بحيثُ أنها لَنْ تُضايقَ الآباءَ والامهاتِ مِنَ الاتّساخِ المفهودِ فى الألوانِ . بلْ إنها سَتسعدُهم عَندَما يشاهدُون ابناءَهم وهُمْ يَرسمونَ بموْهبةٍ لامثيلَ لَها .

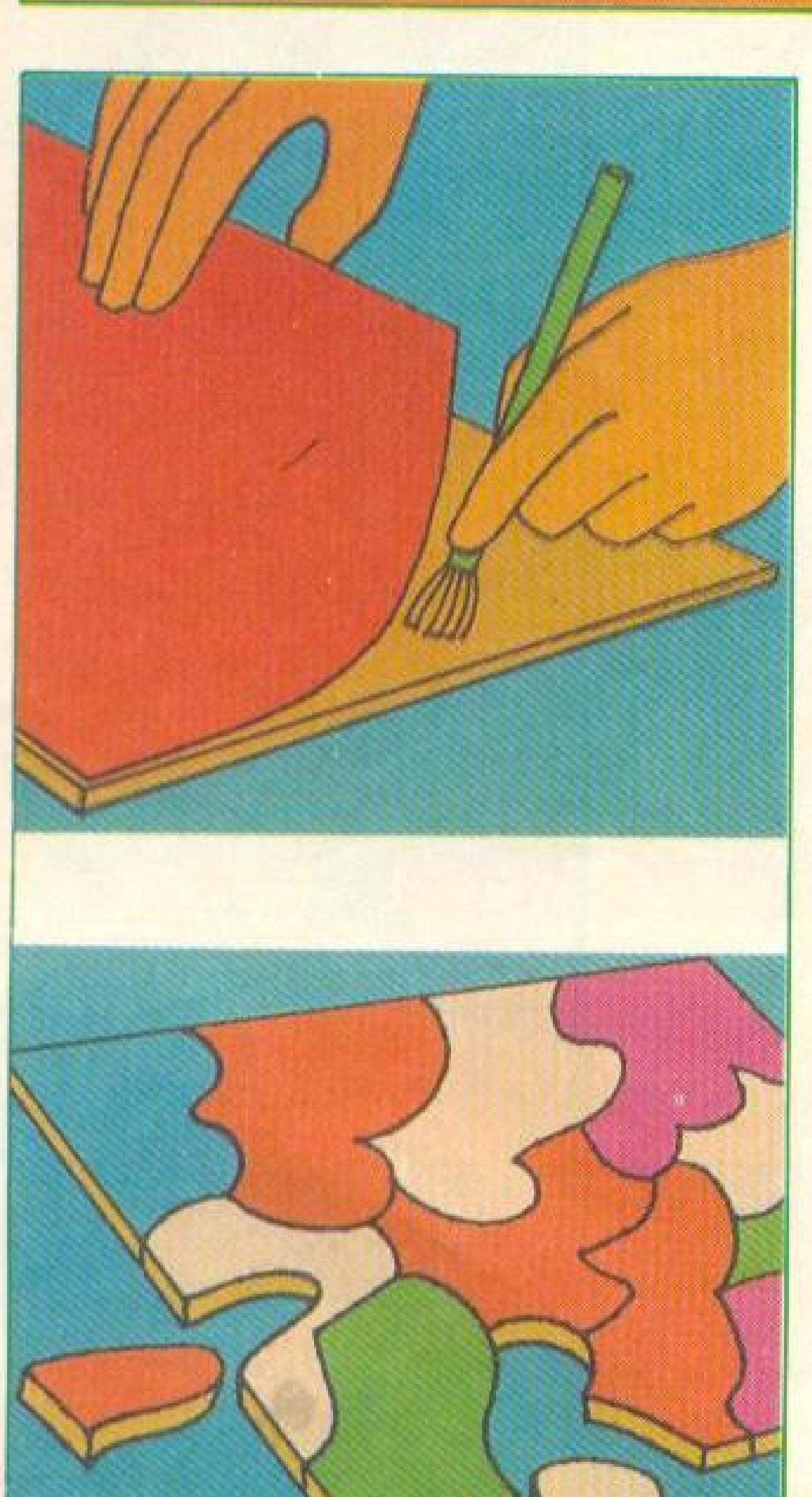
تكوين الأشكال

المواد المستخدمة :

قطع من ورق الالوان ذو ألوان مختلفة وقطعة من الخشب الرفيع الخاص باللعب مقاس ٢٠ × ١٧ سم وورق كرتون أبيض مقاس ١٩ × ١٦ سم . وصمغ أو أى مادة لصق .

خطوات العمل :

- أحضر ورق الكرتون الابيض ثم ارسم عليه أى صورة تعجبك ثم اقطع الرسم إلى العديد من الاحجام المختلفة .
- اقطع الورق الملون لتلصق كل قطعة فى نفس مثيلتها من ورق الكرتون .
- احضر قطعة الخشب ثم اقطع عصا من الورق الملون مقاس ½ سم والصقها على ورق الكرتون بنفس المقاس وكرر العملية لعمل جوانب قطعة الخشب كما فى الشكل .
- والآن يمكنك أن تضع كل الصور المقطعة داخل هذا البرواز لعمل صورة جميلة



آيةٌ ومَعنىً

قالَ اللّهُ تَعالَى :

« ومِنْ آياتِه خَلْقُ السَّماواتِ والأرض وما بثَّ فيهِمَا مِنْ دابَّةٍ ، وهُوَ على جمعِهم إذا يَشاءُ قَديرٌ » صَدقَ اللّهُ العظيمُ – الآيةُ ٢٩ مِنْ سُورةِ الشّورَى

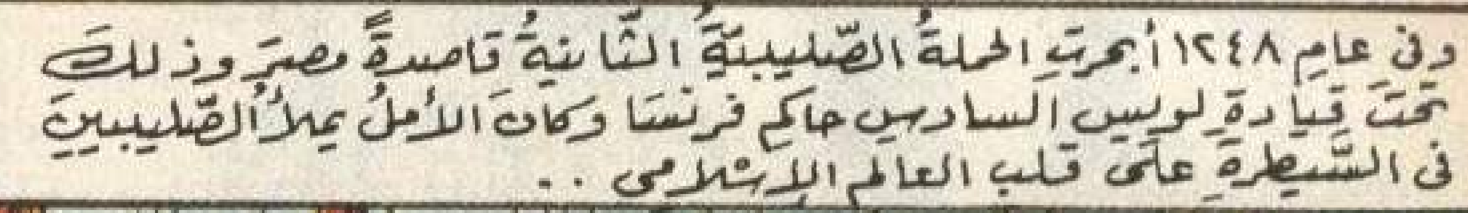
في هَذهِ الآيةِ الكَـريمَةِ نَـجدُ أنَّ مِنْ عَلاماتِ وُجودِ اللّهِ تَعالَى ، ودَلائلِ قُدرتِه ما نراهُ مِنَ السَمواتِ العَظيمةِ الخَلقِ والتَركيبِ بمـا تَحتويهِ مِنْ أفـلاكٍ وشمُوسٍ ، وكَواكبَ ونجومٍ ، لا يُحيطُ بِهَا عَقلٌ ولاَ يحصرُها عَدٌّ ، وكلُّ شيءٍ في السَّمواتِ لَهُ نظامُه العَجيبُ المحكُ م.. وكذَلكَ مِنْ آياتِه المحكةِ هَذه الأرضُ بمَا عَليهْا مِنْ جبالٍ وبحارٍ وأنْهارٍ ، ومَا في باطنِها مِنْ كُنوزٍ وثرواتٍ مُختلفةِ الأشْكالِ والأنْواعِ ، ومَا فيهـا مِنْ مخلُوقاتٍ مِن الإنسِ والجنِّ والحيوانِ والطَيرِ والأسْماكِ والنَّباتاتِ .. ورغْمَ كُلِّ ذلكَ فإنَّ اللّهَ تَعالَى قادرٌ علَى جَمعِهَا يومَ القِيامةِ للحِسابِ مَتَى شاءَ . فالّذى صَنعَ كُلَّ ذَلكَ مِنَ العدمِ قادرٌ بلا شَكَّ علَى البَعْثِ للجَزاء ..

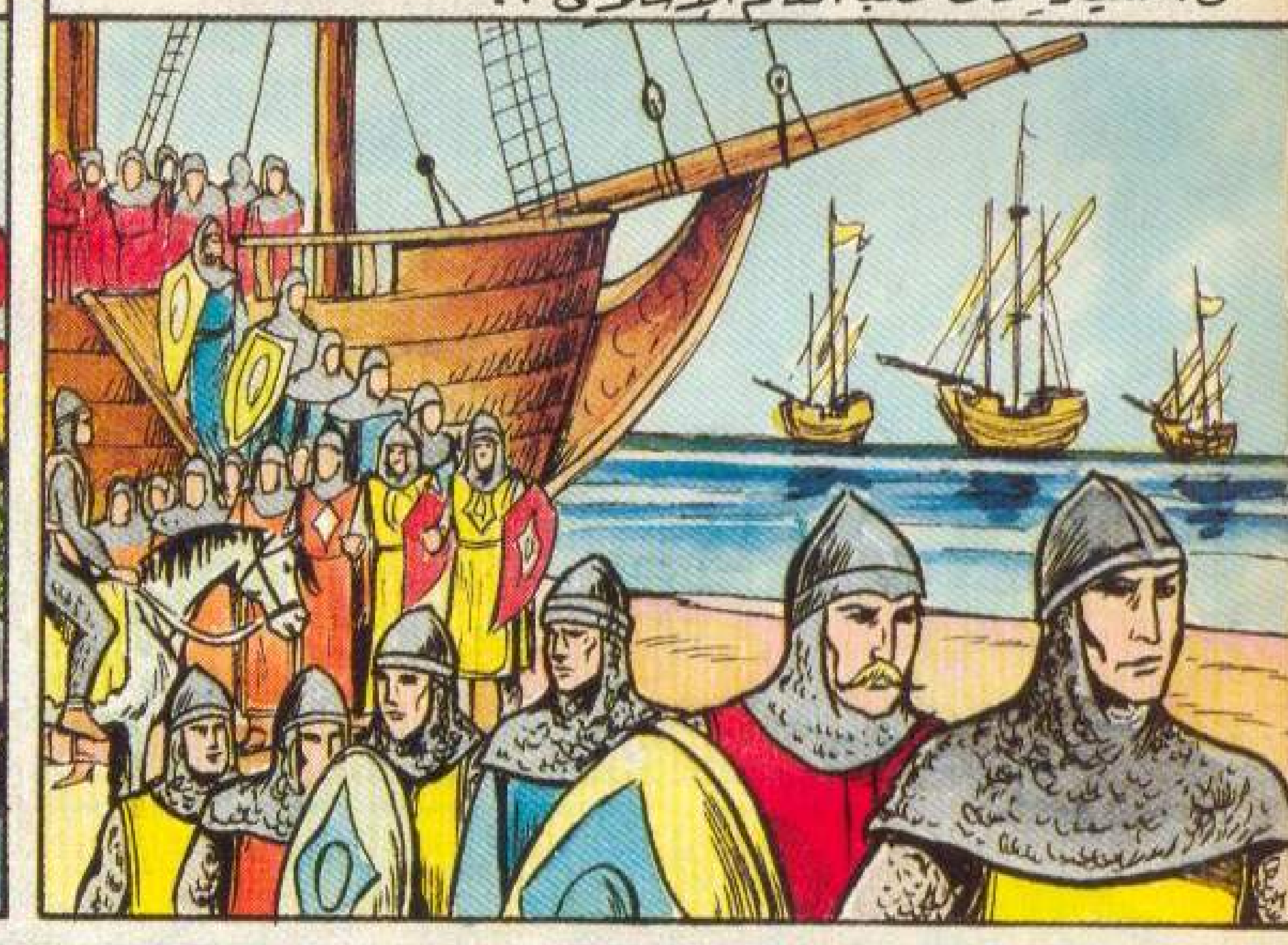


أسيرُ بيْتِ ابنِ لُقْمانَ

يكتبها : عبد الحميد عبد المقصود
رسوم : إبراهيم سمرة

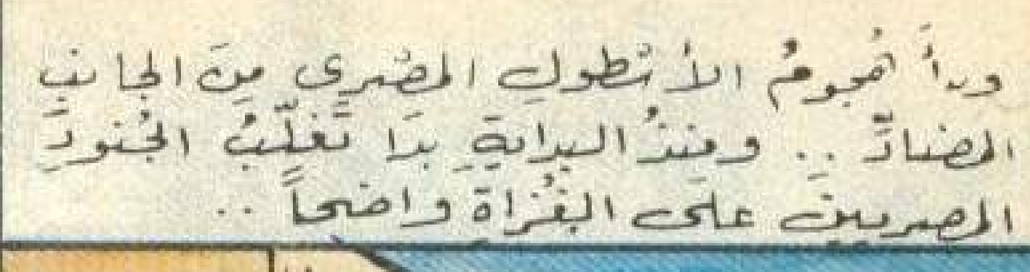
بعد فشلِ الحملةِ الصّليبيّةِ الأُولَى
علَى مِصرَ فى أوائلِ القرنِ السّابعِ الهجرىّ
فكّرَ الفرنسيّونَ بمُساعدةِ الدّولِ
الأُوروبيّةِ فى القيامِ بحملتِهم الثّانيةِ ..





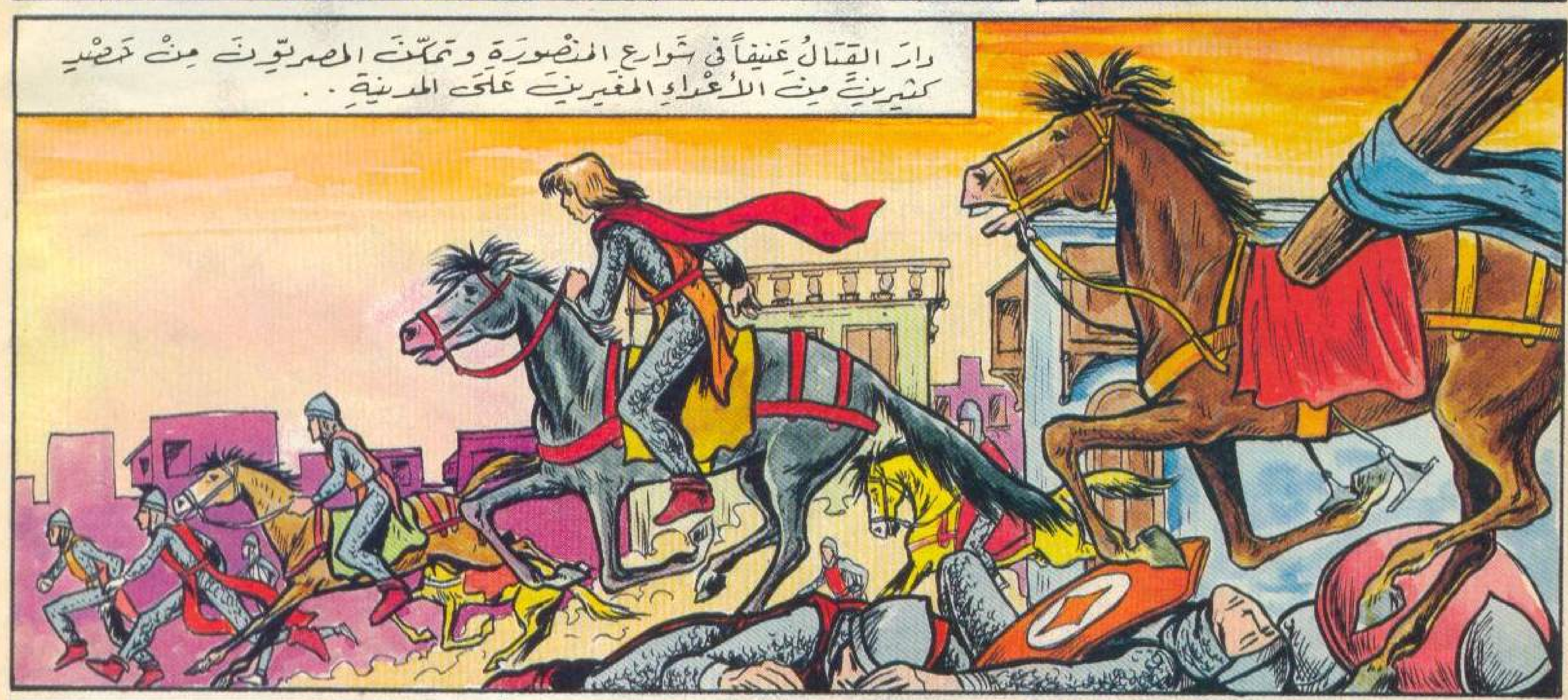





وبدأ هجومُ الأسطولِ المصريّ منَ الجانبِ المضادِّ .. ومنذُ البدايةِ بدا تغلّبُ الجنودِ المصريينَ على الغُزاةِ واضحاً ..




وبعدَ هزيمتِهم في دمياطَ فرَّ الأسطولُ الفرنسيُّ إلى مدينةِ المنصورةِ لاحتلالِها ... ولكنَّ المصريينَ كانُوا قدْ تحصّنُوا داخلَ المدينةِ ..


دارَ القتالُ عنيفاً في شوارعِ المنصورةِ وتمكّنَ المصريّونَ منْ حصْدِ كثيرينَ منَ الأعداءِ المغيرينَ على المدينةِ ..


وهربَ الفرنسيّونَ .. وحاولَ قائدُهم لويس اللحاقَ بجيشِه لكنّه سقطَ أسيراً في أيدي المصريّين
أسرْنا قائدَ العدوِّ ..
دعُونا نأخذْه إلى قائدِنا ..


وقادُوه إلى دارِ ابنِ لقمانَ في المنصورةِ ..
مرحباً بالأسيرِ الطّاغيةِ سافكِ الدّماءِ .. أينَ جنودُكَ الآنَ ليخلصُوكَ منّا ؟
أيُّها القائدُ الشّهمُ سأعودُ إلى بلدِي


لن نُخلّي سبيلك ونُطلق سراحك قبل دفع الفدية وهي كبيرة جداً لتكون عبرة لمن تسوّل له نفسه غزو بلاد الإسلام..
كلّ أموالي وممتلكاتي ملك أيديكم فقط أريد أن أعيش
نريدُ فديةً تبلغ ٤٠٠ ألف دينارٍ ذهباً..
أقسمُ أنني سوف أدفعُ لكم كلّ ما تطلبون فقط أطلقوا سراحي..
وبعد دفع الجزية كاملةً وافق القائدُ المصريُّ على إطلاق سراحه..
الآن نُطلقُ سراحك لتلحق بجنودك الهاربين..
لن أعودَ.. لن أعودَ.. فقط أطلقوا بقيّة الأسرى..
وغادر الغزاةُ مصر بلا عودةٍ بعد أن لُقّنوا درساً لم ينسوه أبداً وبعد أن دفعوا الجزيةَ المطلوبة كاملةً..

أضواء على الدورى المصرى لكرة القدم

الأهلى يفوز بالبطولة للمرة ٢٢
وجمهورية شبين يصعد لأول مرة



فازَ الأهلى ببطولةِ الدّورِى الممتازِ لكُرةِ القَدمِ للمرّةِ الثانيةِ والعشرينَ .. أحرزَ الاهلِى البطولةَ بعدَ أنْ أنهى المسابقةَ برَصيدِ ٥٤ نقطةً ويفارِقِ ٥ نقاطٍ عَنِ الزّمالكِ الّذِى احتلَّ المركزَ الثانِىَ .. وكانَ الاهلى قَدْ فازَ فِى المباراةِ الاخيرةِ للدّورِى علَى الزّمالكِ ١/صفر فى أجملِ لقاءاتِ البُطولةِ وسَجّلَ فيهاَ علاءُ مَيهوبُ هَدفَ الفَوزِ الثمينِ للأهلى .

وكانَ المحلةُ قَدِ احتلَّ المركزَ الثالثَ قبلَ الاسماعيلى والتّرسانةِ والمصرِى .. بينَما هَبطَ نادِى المريخِ البورسعيدىُّ والمنيَا إلَى دَورِى الدّرجةِ الثانيةِ والغَريبُ أنّ المريخَ ضمنَ الهبوطَ مِنْ بدايةِ الدّورِ الثانى بينَما هبطَ المنيَا بفارقِ هدفٍ واحدٍ عَنِ الاوليمبِى بعدَ أنْ تساويَا فِى رَصيدِ النقطِ ولكلٍّ ٢٢ نقطةً وللاوليمبِى فارقُ أهدافٍ بناقصِ ٤ مقابلَ ناقصِ ٥ للمنيَا .

١٧ فوزاً وهَزيمتانِ

حققَ الأهلِى فِى البطولةِ ١٧ فوزاً أكبرُها علَى المقاولون العربِ ٥/ ١ وعلَى المريخِ ٤/صفر وأقواهَا علَى الزّمالكِ ١/صفر .. أمّا أضعفُ فوزٍ فكانَ فِى بورسعيدٍ وهزمَ المريخَ « الهابطَ » ١/صفر فِى الدّقيقةِ الأخيرةِ مِنَ المباراةِ وبهدفٍ سجلَهُ طارقُ سرحانُ مُدافعُ المريخِ فِى مرمَاه .

وقدْ لَقِىَ الأهلِى هَزيمتيْن فِى المسابقةِ وكلتاهُما خارجَ ملعبِه وبنفسِ النّتيجةِ ١/صفر .. الأولىَ مِنَ الاوليمبـ... بالاسكندريةِ والثانيةِ مِـ... المصرِى ببورسعيدٍ .. بينـ... تَعادلَ الأهلى فِى ٣ مبارياتٍ... فقطْ مَعَ الاسماعيلـ... بالاسماعيليّةِ ٢/٢ ومَعَ المحلّـ... بالمحلّةِ ١/١ ومعَ الزّمالـ... صفر/صفر .

وتصدرَ حسامُ حسنَ قلـ... هُجومِ الأهلى ومنتخبِ مصـ... قائمةَ الهدّافينَ فِى فريقِه وسَجّـ...



• مسابقة العدد •

• فنان خط الوسط الخليجى .. صعد بسرعة الصاروخ إلى القمة وأكد فى مهرجان اليوم الاوليمبى أنه لاعب كرة قدم من الطراز الاول وسجل هدفاً لاتنساه الجماهير المصرية .

• نال لقب أحسن لاعب عربى فى موسم ١٩٨٨ بعد أن قاد بلاده للفوز باكبر البطولات القارية وكان نجم البطولة الاول .

• رغم صغر سنه إلا أنه أصبح أساسياً فى ناديه وفى المنتخب وبات من الهدافين البارزين بالفريقين وحقق معهما العديد من البطولات .

• جهده الوفير جعله لا يلتزم بمكان فى الملعب فهو تارة مهاجم خطير فى حلق مرمى منافسيه وتارة أخرى مدافع صلد يخرج الكرة من على خط مرماه .

• أكثر اللاعبين العرب الذين أثروا فيه محمود الخطيب كابتن مصر المعتزل وعزيز بودربالة المغربى .

• أكثر أمنياته جموحا هو اللعب فى نهائيات كاس العالم







١٠ أهداف وجاء ثانياً وراء محمود المشاقى هداف المحلة وله ١١ هدفاً وهو هداف الدورى .

وكان محمود صالح قلب الدفاع هو أكثر لاعبى الأهلى اشتراكاً في مباريات فريقه ولعب ٢١ مباراة وتبعه بدر رجب وابراهيم حسن وعلاء ميهوب ولعب ٢٠ مباراة .. والغريب أن لاعبي الأهلى الدوليين الأربعة وهم طاهر أبو زيد وأيمن شوقي وحمادة صدقي وأسامة عرابى كانوا أقل زملائهم اشتراكاً في المباريات ولعب أيمن ٧ وكل من طاهر وحمادة ٦ وأسامة ٥ .

أحسن اللاعبين

ظهر عدد كبير من اللاعبين الصاعدين هذا الموسم وعلى رأسهم هاني رمزى قلب دفاع الأهلى وكان سبباً مباشراً في حصول فريقه على لقب أحسن دفاع في المسابقة ولم يدخل مرماه سوى ٩ أهداف وكذا أجاد من الأهلى ابراهيم حسن ومحمد عبد الجليل .

ومن الزمالك كان عفت نصار وأحمد رمزى أفضل لاعبى الفريق خلال الموسم لدرجة أن أحمد رمزى حقق الفوز لفريقه في أكثر من مباراة هامة برغم أنه يلعب في مركز الظهير الأيسر .

وفي المحلة أجاد جداً الشقيقان صابر عيد وخالد عيد وانضما على الفور لصفوف الفريق القومى في موسم واحد .. وكذا أجاد المحمدى صالح وفي الاسماعيلية فوزى جمال وسجل ٧ أهداف وهو مدافع أيسر في خط ظهر فريقه .. ومن الاوليمبى تالق أحمد الكاس وفي المنيا كان هشام عبد الرسول أحسن اللاعبين .. وظهر لأول مرة هذا الموسم مصطفى صادق لاعب خط الوسط في المقاولون العرب ومحمد مشالي في المصرى وحسن مرسي في الاتحاد السكندرى وعمرو سند في الترسانة برغم اصابته المبكرة .

حكاية الدورى

والأهلى هو أكثر الأندية فوزاً ببطولة الدورى الممتاز الذى بدأ لأول مرة عام ١٩٤٨ وفاز الأهلى بالمسابقة الأولى في موسم ١٩٤٩/٤٨ ثم واصل انتصاراته لتصل إلى ٢٢ مرة مقابل ٦ مرات فقط للزمالك كان أولها في موسم ١٩٦٠/٥٩ أى بعد ١١ عاماً من بدء المسابقة .. بينما فازت بقية الأندية بالبطولة ٥ مرات فقط تم توزيعها بالعدل بين ٥ أندية هى الترسانة في موسم ١٩٦٣/٦٢ والاوليمبى ٦٦/٦٥ والاسماعيلى ٦٧/٦٦ والمحلة ٧٣/٧٢ والمقاولون العرب ١٩٨٣/٨٢ .. بينما لم تتمكن أندية كبيرة وعريقة من الفوز بالدورى حتى الآن مثل الاتحاد السكندرى أو المصري البورسعيدى أو السكة الحديد أقدم أندية مصر والذى أنشىء عام ١٩٠٣ .

جمهورية شبين والمنصورة فى الممتاز

ولأول مرة في تاريخ مسابقة الدورى صعد ناديا جمهورية شبين الكوم والمنصورة إلى الدورى الممتاز بعد أن تصدرا بجدارة دورة التصفية للصعود والتى ضمت ٦ أندية هى جمهورية شبين وغزل شبين والمنصورة والشمس والسكة وطلعت حرب .





تسلية

في عالم النبَات

تدورُ هذه المسابقةُ في عالم النبات . إذا استطعتَ أنْ تَحلَّ مُسابقةَ الكلمات المتقاطعة ، فستجدُ في الصفِّ الافقيّ (٥) ، اسمَ نبات أو ثمرة أو شجرة .



الكلماتُ الافقيةُ :

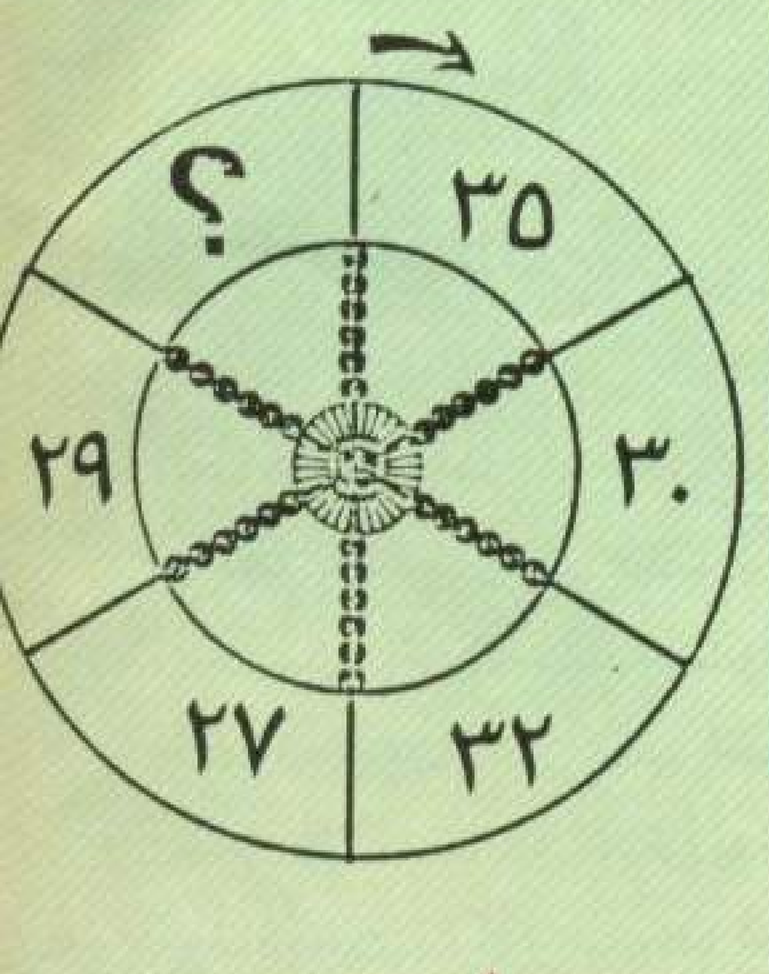
(١) اختبارٌ - حرفُ عطفٍ وتخيير
(٢) نصفُ كلمةِ (رحيلٍ) - تحيةٌ
(٣) يجيبُ - نقايضُ
(٤) قبيحةٌ - حكى
(٥) مِنَ النباتاتِ
(٦) القمرُ مكتملاً - يلعبون
(٧) عسَى - خيالٌ - دكٌ
(٨) يختالُ ويفخرُ - في المسرحِ
(٩) هدمت - جشعٌ

الكلماتُ الراسيةُ :

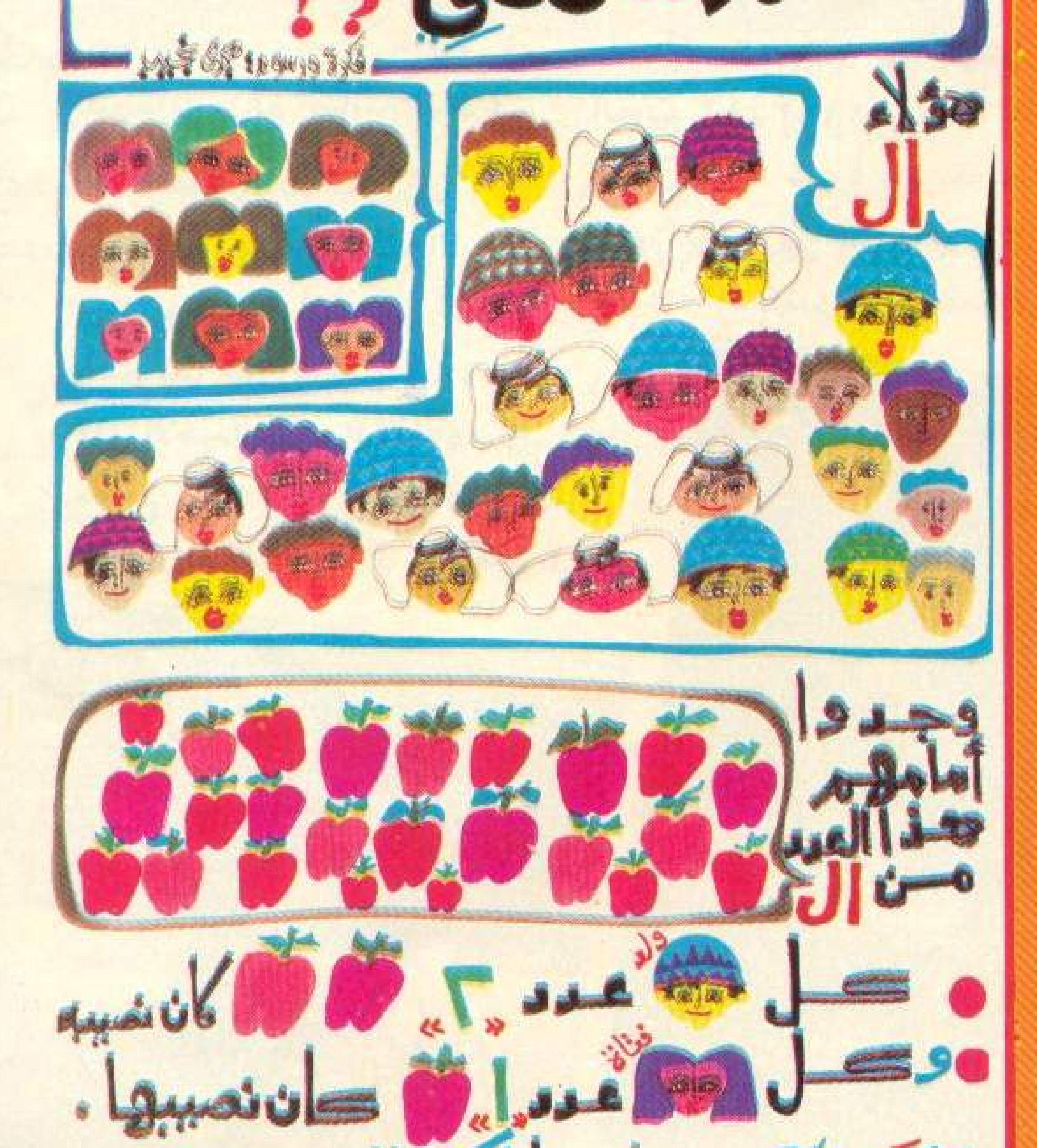
(١) أبغي - قاصٍ
(٢) شهرٌ هجريٌ - أرشدتُك
(٣) بيوتٌ - نصفُ كلمةِ (مبيتٍ)
(٤) احساسٌ - تجرُّ ما بعدَها - نصفُ كلمةِ (وهميٌ)
(٥) الخاتمةُ
(٦) مِنَ الاسنانِ - نمسُّهُ
(٧) نوعٌ مِن المسرحياتِ المحزنةِ - اكتملَ
(٨) تعلمُوها
(٩) أبٌ - نمرنُ

عجلة الأرقام

في عَجلةِ الارقام ، تَتبعُ الارقامُ نظاماً خاصّاً ، إبدأ مَعَ السُهم ، وحاولْ انْ تَعرفَ العلاقةَ الَّتى بيْن أرقام العَجلة ، حَتَّى تَضعَ الرَقمَ المناسبَ في مَكان عَلامة الاستفهامِ .





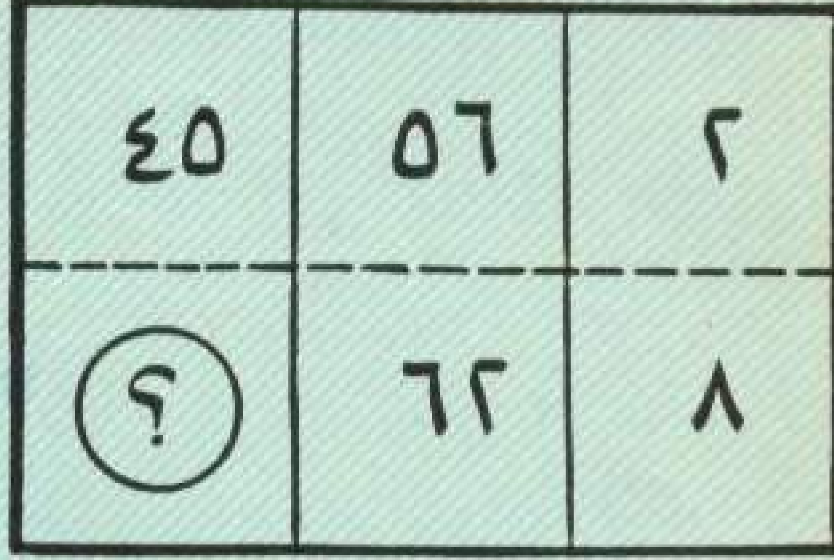


شخصية عَربيَة

فقيةٌ اسلاميٌ اسمُه مكونٌ مِنْ عشرةِ حُروفٍ الاحرفُ :
٩ ، ٣ ، ٧ ، ٥ بمعنَى ملابس
٤ ، ٢ ، ٧ ، ٨ ، ١ بمعنَى يقلدُ

جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

الرقمُ الاخيرُ



٤٥	٥٦	٢
؟	٦٢	٨

فى هذه المربعاتِ ، تُوجدُ علاقةٌ بيْن الرّقم العلوىّ والرّقم الذى أسفله . تأمّلْ هذه العلاقةَ ، لتعرفَ الرقمَ الاخيرَ ، الذى يَحلُّ مَحلَّ علامة الاستفهام .

جائزة ٥٠ ريال سعودي

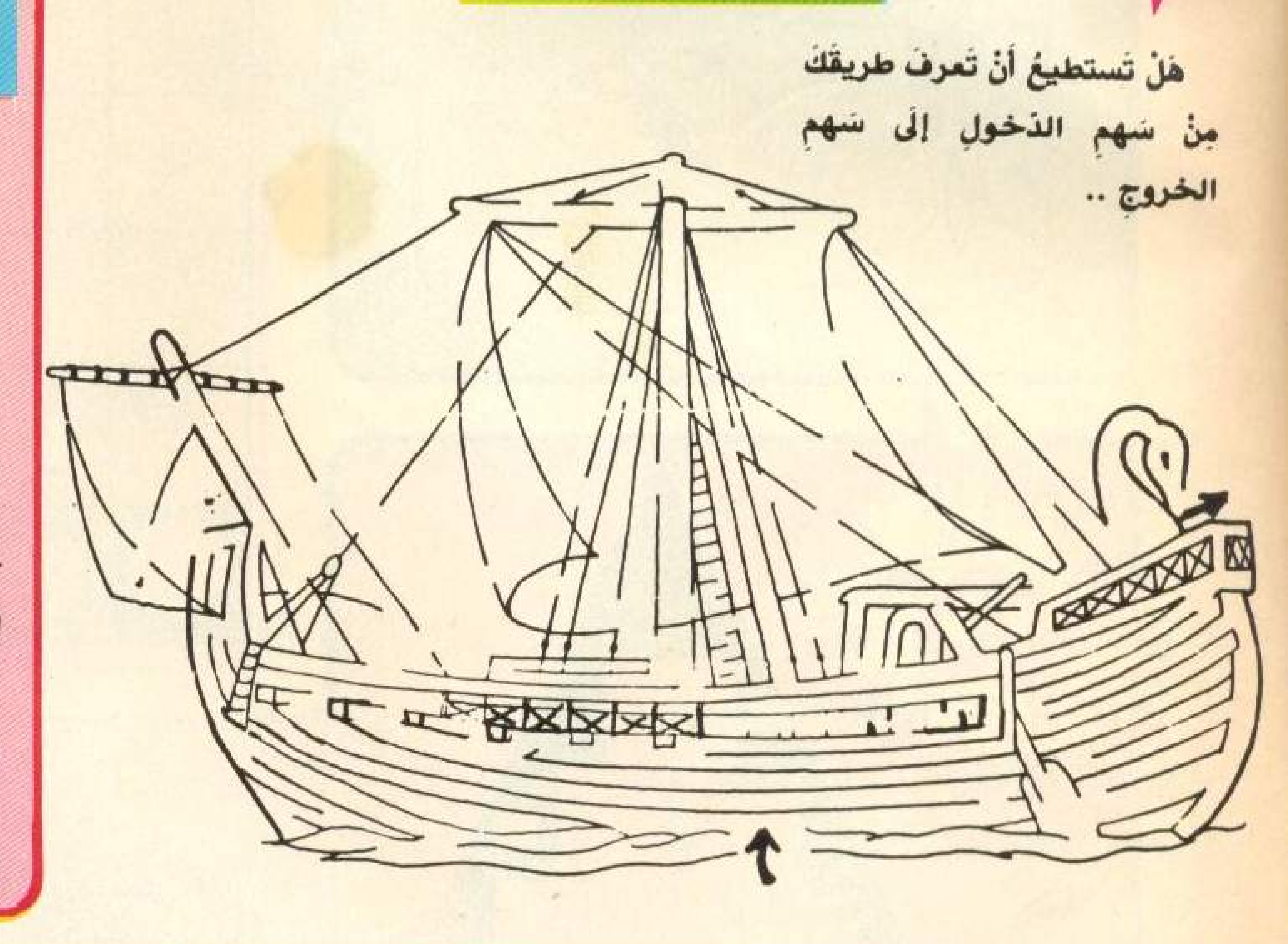
السَّهمُ الذهبىُّ

تَحتَ السّهم الذّهبىّ ستجدُ أحرفَ اسم المدينة السّعودية الّتى تشيرُ إليهَا النجمةُ فى الخريطة ، إذا أردتَ أنْ تعرفَ هذَا الاسمَ ، فضعْ فى الصُّفوف الافقيَة الكلمات الّتى نُعطيكَ مَعانيها وَفقاً لارقامها . (نُعطيكَ بَعضَ أحرف الكَلماتِ للمُساعدةِ) .

والكلماتُ الأفقيةُ لَهَا المعانى التّاليةُ :

(١) الخبزُ المفرحُ .
(٢) طيورٌ مفردةٌ
(٣) مِنَ الأجسام الطّائرةِ
(٤) دولةٌ أوربيةٌ عاصمتُها أثيناً .
(٥) رفيعُ الجسمِ
(٦) الطلقاءُ الذينَ تخلصُوا مِنَ القُيودِ
(٧) طلبُ التفسيرِ
(٨) أقاربُ

		ر		ش				١
ل		ا				ا		٢
	د				م			٣
ن				ى				٤
				ح				٥
	ر			ح			ا	٦
ر					س			٧
		ل						٨



هَلْ تَستطيعُ أنْ تَعرفَ طريقَكَ مِنْ سَهمِ الدّخولِ إلَى سَهمِ الخروجِ ..

١٠ ، ٢ ، ٦ ، ٨ بمعنى صاحبِ خبرةٍ وتجربةٍ

٦ ، ٢ ، ٤ ، ٥ بمعنى بكاءٍ

٩ ، ١٠ ، ١ ، ٦ بمعنى غالٍ



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
		ك		ن			ى		

جائزة ٥٠ ريال سعودي

الحرف المختار

اكتبْ أحرفَ الكلمات الَّتى نُعطيكَ مَعانيَها تَحتَ أرقامها . الحرفُ الَّذى يَقعُ فى مُربعِ النجمة ، أنقله إلىَ الدائرة البيضاءِ ، أسفلَ العَمود ، لتَقرأ أفقيّاً كَلمةً مَعناهَا

« غازٌ مِنَ الغازاتِ »

وقَدْ أعْطيناكَ بَعضَ الحُروف للتَّسهيل . والكَلماتُ لَهَا المعانى التَّاليةُ :(١) تاهبتْ (٢) اهتمامٌ (٣) الاراضى المنبسطةُ (٤) وفاقٌ والتقاءُ الطِّباعِ (٥) أشجارُ البلحِ (٦) الاعوامُ

٦	٥	٤	٣	٢	١
					★
		ن		★	
			★		
ن	خ	★	ه	ر	ع
	★				
★		م	ل	ث	

الاختْلافاتُ السِّتَّةُ

هَناكَ ستةُ اختلافات بيْنَ هذيْن الشَّكلين . هَلْ تسْتطيعُ أنْ تُحدِّدَ هذه الاخْتلافات السِّتَّةَ ؟

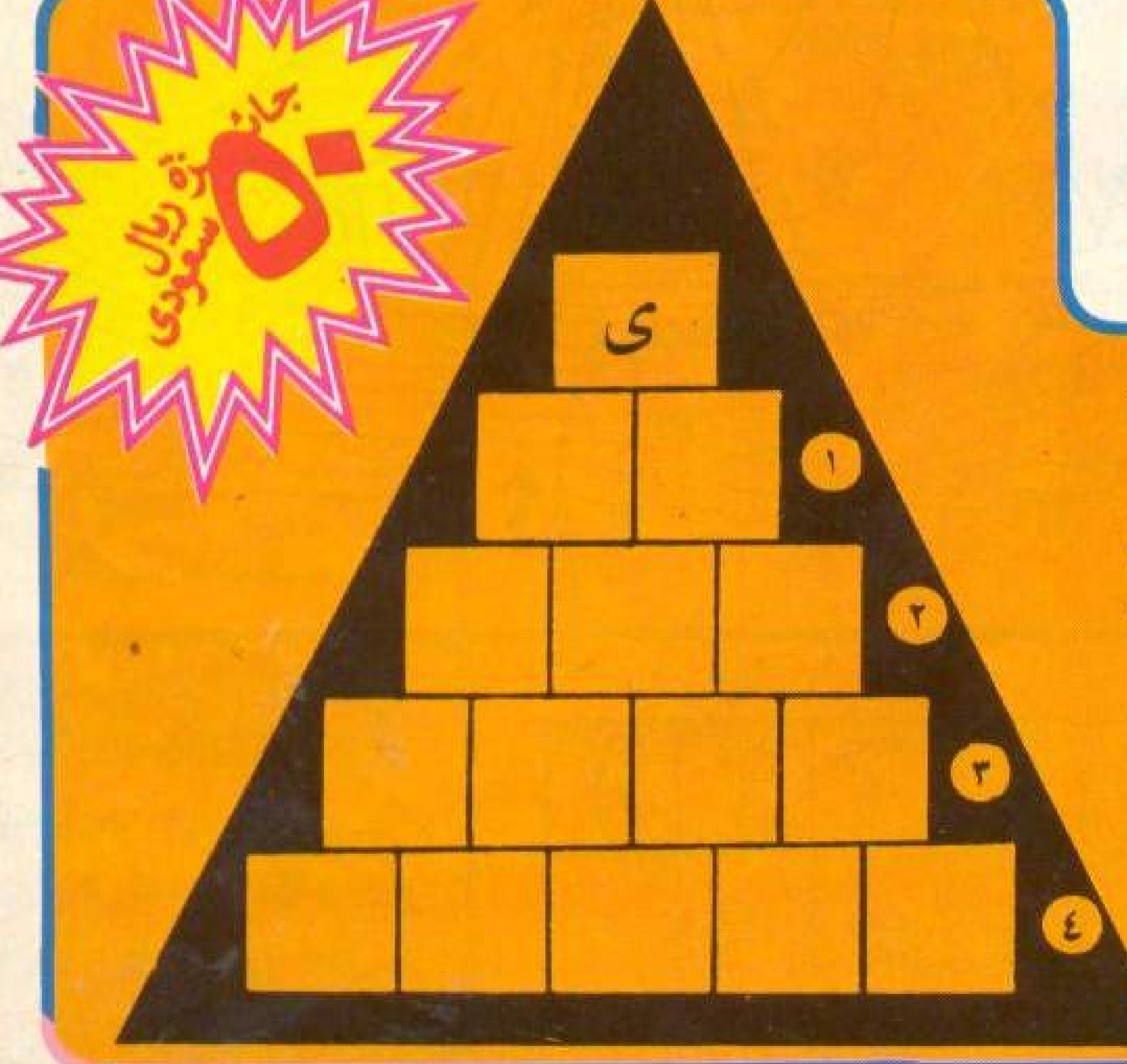




مُثلث الحرُوف

فى مُثلث الحُروفِ تُضيفُ فى الصَّفِّ (١) حرفاً واحداً إلَى الحرف الَّذى فى رأس المثلث ، لتَصنعَ الكلمةَ الَّتِي نُعطيكَ مَعناهَا . ثمَّ تضيفُ فى الصَّفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهَكذَا . ويُمكنُكَ تَرتيبَ الحُروفِ فى كلِّ صفٍّ كمَا تَشاءُ لتُعطِيَ المعنَى المطلوبَ ، والكَلماتُ لَهَا هذِه المعَاني :

(١) ضميرٌ
(٢) سهلٌ
(٣) أجرحَ الكرامةَ
(٤) الحظرُ



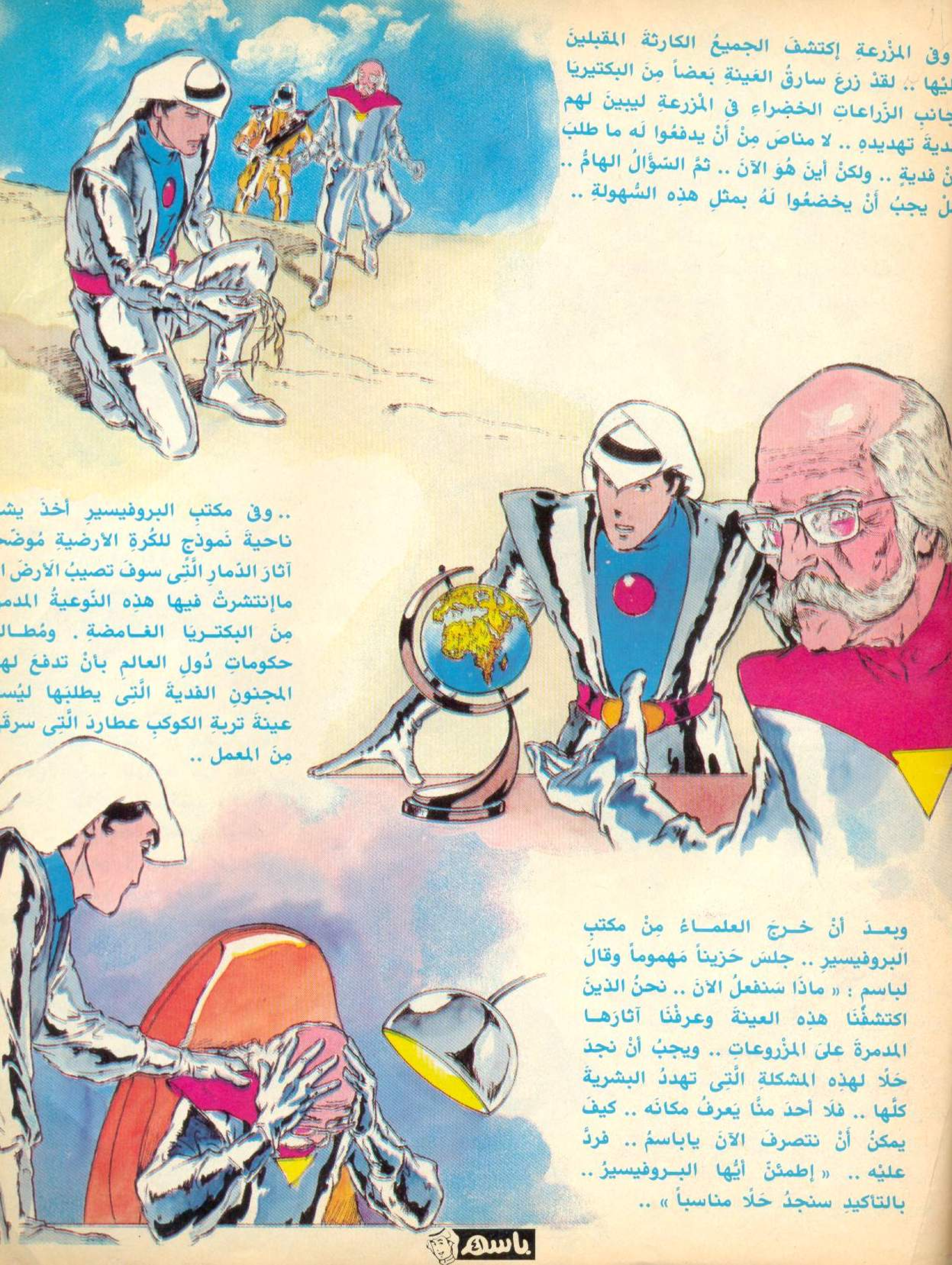


الحلقة الثانية والاخيرة ـ ملخص ما نشر :

باسم وبراون زميلان وصديقان وهما فى نفس الفرقة يعملان كمساعدين للبروفيسير چون هيل العالم فى خصائص التربة الزراعية ، وذات يوم إكتشف البروفيسير هيل مفاجاة غريبة أثناء إجراء إحدى تجاريه على عينة أحضرها قمر صناعى من تربة الكوكب عطارد .. إذ أكتشف أن هذه التربة تتفاعل مع جو الارض بطريقة تضر المزروعات النامية على وجه الارض .. وما أن أعلن إكتشافه على مساعديه باسم وبراون حتى إندفع الاخير فى محاولة لإقناع البروفيسير هيل بإستخدام هذا الإكتشاف الخطير كاداة للضغط على حكومات الدول فى محاولة لابتزازها

.. ولم تمضِ لحظاتٌ علَى هذَا المشهدِ الرّهيب .. البروفيسيرُ يمسكُ ببقايَا الصّندوقِ الزّجاجى .. رجالُ الأمنِ يلتفونَ حولَه .. حتّى قطعَ باسمُ ذلكَ الصّمتَ المخيفَ بقولِه .. « إنظرُوا .. هذِه وَرقةٌ مَوضُوعةٌ داخلَ الخزانةِ المحطّمةِ » وأمسكَ باسمُ بهذِه الورقةِ وأخذَ يقرأُ ما فيها والجميعُ يُنصتونَ له فى اهْتمامٍ بالغٍ .. فهذِه الورقةُ تُفسرُ كلَّ ما حَدثَ لهذِه الخزانةِ منذُ لحظاتٍ .. « هيَّا .. إقرأْ مافيها ياباسمُ » ..


.. « رسالةٌ إلى البروفيسير هيل .. لقدْ حصلتُ على ما أُريدُ وسأستخدمُه كما يجبُ أنْ يُستخدمَ هذا الإكتشافُ الرهيبُ .. بالتأكيدِ لقدْ عرفتَ مَنْ أكونْ .. أمامَك فرصةُ ٢٤ ساعةً فقطْ لأحصلَ على ١٠٠ مليونِ جنيهٍ .. كىْ لاأدمرَ كلَّ الزرعِ والنباتِ على وَجهِ الكُرةِ الأرضيةِ .. ولكىْ تتأكدَ أنَّنى جادٌ فى رسالتى .. سأُجرى لكَ تجربةً بسيطةً صباحَ الغدِ فى المزْرعةِ الَّتى توجدُ بالقُربِ مِنْ مَركزِ الأبحاثِ التكنولوچى .. فإلَى لقاءٍ » قرأ باسمُ الرسالةَ وطواهَا فى يدِه ..
.. وفى صَباحِ اليَومِ التّالِى .. إلتقَى البروفيسيرُ هيل مَعَ مُساعدِه الأوّلِ باسمٍ ومَجلسِ العُلماءِ العالمِىِّ ليُبلغَهم بنتيجةِ اكْتشافِه الخطيرِ .. غيرَ أنَّ العُلماءَ جميعَهم لمْ يُصدِّقُوا مايدعِيه البروفيسيرُ مِنَ اكتشافِه لنوعٍ مِنَ البكتيريَا يتكاثرُ معَ جوِّ الأرضِ ويُهددُ المزْروعاتِ بالفَناءِ .. وعبثاً حاولَ إقناعَهم بجديّةِ اكتشافِه وكيفَ أنَّ سرقتَه تهددُ البَشريةَ ويجبُ دَفعُ الفِدية الَّتى طلبَها السارقُ ..
.. وفجأةً يندفعُ رجلُ الأمنِ إلَى البروفيسيرِ هيل وحولَه مجلسُ العُلماءِ العالمِىُّ ليخبرَهم بمفاجأةٍ حدثتْ فى الخَارجِ .. يبدُو أنَّ سارقَ العينةِ قدْ بدأَ فى تَنفيذِ تهديدِه الَّذى سبقَ بأنْ ذكرَه .. وعلَيهم جَميعاً أنْ يتجهُوا إلَى المزْرعةِ الَّتى توجدُ بالقُربِ مِنْ مركزِ الأبحاثِ التكنولوچى ..


وفى المزْرعةِ إكتشفَ الجميعُ الكارثةَ المقبلينَ
ليها .. لقدْ زرعَ سارقُ العَينةِ بَعضاً مِنَ البكتيريَا
جانبِ الزّراعاتِ الخضراءِ فى المَزرعةِ ليبينَ لهم
دية تهديدِهِ .. لا مناصَ مِنْ أنْ يدفعُوا لَه ما طلبَ
نْ فديةٍ .. ولكنْ أينَ هُوَ الآنَ .. ثمَّ السّؤالُ الهامُّ ..
لْ يجبُ أنْ يخضعُوا لَهُ بمثلِ هذِه السُّهولةِ ..
.. وفى مكتبِ البروفيسيرِ أخذَ يشـ
ناحيةَ نَموذجٍ للكُرةِ الأرضيةِ مُوضّحـ
آثارَ الدّمارِ الّتى سوفَ تصيبُ الأرضَ ا
ماإنتشرتْ فيها هذِه النّوعيةُ المدمـ
مِنَ البكتـريَا الغـامضةِ . ومُطالـ
حكوماتِ دُولِ العالمِ بأنْ تدفعَ لهـ
المجنونِ الفديةَ الّتى يطلبُهَا ليُسـ
عينةَ تربةِ الكوكبِ عطاردَ الّتى سرقَـ
مِنَ المعمل ..
وبعـدَ أنْ خـرجَ العلمـاءُ مِنْ مكتبِ البروفيسيرِ .. جلسَ حَزيناً مَهموماً وقالَ لباسم : « ماذَا سَنفعلُ الآنَ .. نحنُ الذينَ اكتشفْنَا هذِه العينةَ وعرفْنَا آثارَهـا المدمرةَ علىَ المزْروعاتِ .. ويجبُ أنْ نجدَ حَلّاً لهذِه المشكلةِ الّتى تهددُ البشرية كلُها .. فلَا أحدَ منَّا يَعرفُ مكانَه .. كيفَ يمكنُ أنْ نتصرفَ الآنَ ياباسمُ .. فردَّ عليْه .. « إطمئنَّ أيُّها البـروفيسيرُ .. بالتأكيدِ سنجدُ حَلّاً مناسباً » ..
باسم


.. وبعدَ تفكيرٍ يقررُ باسمُ أنْ يذهبَ إلَى
آخرِ مكانٍ تواجدَ فيه زميلُه السابقُ
« براون » لعلَّه يجدُ دليلًا علَى المكانِ
الَّذِى يختبىءُ فيه الآنَ .. وما أنْ تفحصَ
باسمُ المكانَ حتَّى وجدَ علَى الأرضِ آثارَ
حذاءٍ وقعَ منْه بعضُ الطينِ الَّذِى يألفُ
شكلَه .. وبِسرعةٍ أخرجَ باسمُ مِنْ جيبهِ
كيساً شفَّافاً وضعَ فيه عينةً مِنَ الطِّينِ
الَّذِى عثرَ عليْه .. وإنطلقَ إلَى المعملِ ..
وأمامَ البروفيسيرِ الَّذِى علتِ الدّهشةُ
وجهَه .. أخذَ باسمُ يشرحُ له كيفَ
عرفَ مكانَ براون ... بجانبِ
المزْروعاتِ وَجدتُ آثارَ حذاءِ براون
وقدْ وقعَ منْه هذه النوعيةُ مِنَ
الطينِ المبللِ الَّذِى لا يوجدُ إلَّا
بالقربِ مِنْ مياهِ البحرِ .. وهذَا
المكانُ عبارةٌ عَنْ أحدِ الشَّاليهاتِ
الَّتى اعتادَ الإثنانِ أنْ يقضيَا فيه
بعضَ الوَقتِ للراحةِ مِنْ عناءِ
العَملِ .. ولاشكَّ أهَ مختبىءٌ هناكَ
الآنَ .. فهذَا هُوَ المكانُ الوَحيدُ
الَّذِى لا يمكنُ أنْ يخطرَ علَى بالِ
أحدٍ أنْ يكونَ فِيه ..
وعلَى شاطىءِ البحرِ بدَا أنَّ ماوصلَ إليْه
باسمُ كانَ صحيحاً حتَّى الآنَ .. فأنوارُ
الشاليهِ مُضاءةٌ .. مما يدلُّ علَى وُجودِ
شخصٍ بداخِله .. وتذكرَ باسمُ كمْ كانتِ
الأوقاتُ الَّتى قضياهَا معاً سعيدةً فى هذَا
الشاليهِ ليستريحَا مِنْ عناءِ البحثِ
والاكْتشافِ ثمَّ يَعُودانِ مرةً أخرَى الى
المعملِ لمواصلةِ العَملِ معَ البروفيسير ..


.. وبدونِ سابقِ إنذارٍ يقتحمُ باسمُ الشاليهِ ليفاجأَ بوجودِ براون فيه فعلًا كماَ توقعَ مِنْ قبلُ .. ويتجمدُ براون مِنْ هَولِ المفاجأةِ فلمْ يكنْ يتوقعُ أنْ يتوصلَ أحدٌ إلَى مكانِه .. ولكنَّه أغفلَ ذكاءَ باسمٍ الَّذِى توصلَ إلَى مخبئِه .. ويندفعُ براون ناحيةَ العَينةِ فى محاولةٍ منه لإختطافِها قبلَ أنْ يتمكنَ باسمُ منْها ..
.. وقبلَ أنْ يتمكنَ براون مِنَ الوُصولِ إلَى عينةٍ تربةِ كوكبِ عطارد .. إضطرَّ باسمُ لمعالجتِه بلكمةٍ قَويةٍ أطاحتْ بهِ .. « كمْ هُوَ أمرٌ بالغُ القَسْوةِ أنْ يضطرَّ صَديقٌ لمنازلَةِ صَديقِه .. ولكنْ لكلِّ موقفٍ التَّصرفَ المناسبَ الَّذِى يلائُمه » هكذَا فكرَ باسمُ ولمْ يجدْ بدّاً أمامَه مِنْ هذَا التصرفِ ليوقفَ براون عنِ التقدمِ ناحيةَ التربةِ والهُروبِ بها ..


وينجحُ باسمَ فى أَنْ يوقفَ تقدمَ براون ناحيةَ العينةِ .. لقدْ كانَ يظنُّ أنَّه لا يوجدُ أىُّ انسانٍ لَا يستطيعُ أَنْ يصلَ إلَى مكانِه ولكنَّه ارتكبَ خطأً بسيطاً جدّاً كانَ هُوَ الدليلَ ضدَّه .. فبدلًا منْ أَنْ يَسلكَ الطريقَ البرىَّ .. سَلكَ ـ مِنْ بابِ الحيطةِ والحذرِ ـ الطّريقَ الموازِىَ للبحـرِ .. وسرعـانَ ماتَعلقتْ بحذائِه اثارُ الطّينِ المبلولِ الَّتِى قادتْ باسماً إلَى مكانِه .. ويظهرُ علَى بابِ الشاليِه البروفيسيرُ ومعَه رجالُ الشَرطةِ ليَقبضُوا علَى براون ..
.. وتنتهِى هذِه القصةُ العَجيبةُ .. ويَحصلُ البروفيسيرُ هيل ومساعدُه باسمَ علَى العينةِ ويَضعونَها فى صُندوقٍ زجاجىً ضماناً لإتقاء شَرِّهَا .. حقّاً لقدْ أَنهىَ باسمَ هذِه القصةَ الغَريبةَ ولكنَّه كانَ حزيناً وقالَ للبروفيسيرِ .. « كمْ كانَ ذكياً الزميلُ براون .. ولكنَّه كانَ محبّاً للمالِ جشعاً فى تفكيرِه .. وقادَه ذلكَ الجشعُ إلَى هذَا التصرفِ المشينِ .. هيَّا يا سيدِى البروفيسير .. فيجبُ أَنْ نرسلَ هذِه العَينةَ إلَى مكانِها فى أولِ صاروخٍ ينطلقُ إلَى كوكبِ عطاردَ .. »
هكذَا قالَ باسمُ للبروفيسير الكيميائِى العالمىِّ چون هيل ..

رقم العدد - ٩٢ -

باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

قسيمة الإشتراك فى مسابقات باسم

• شروط الاشتراك •
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هى التى ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى الحلول التى تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط..

• المراسلات •
ترسل قسيمة الإشتراك على العنوان ص. ب ٤٥٥٦٠ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ويكتب على المظروف « مسابقات باسم ».

الاسم ________________ العمر ________________

العنوان ________________ التليفون ________________

المدرسة ________________________________

البلد ________________________________

• مسابقة رحاب الإيمان •

١ - تكملة الاية الكريمة : ________________________________

____

٢ - إسم السورة هو : ________________________________

٣ - رقم الآية هو : ________________________________

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضى هو ________________________________

• مسابقات التسلية •

١ - عجلة الارقام : ________________________________

٢ - السهم الذهبى : ________________________________

٣ - الرقم الاخير : ________________________________

٤ - شخصية عربية : ________________________________

٥ - الحرف المختار : ________________________________

٦ - مثلث الحروف : ________________________________

• إقطع هذه القسيمة وضعها فى المظروف واكتب عليه عنوان مجلة باسم •



• مسـابقة رسوم الأصدقاء •

هـل تريـد الإشـتراك فى مسـابقة رسـوم الأصـدقاء ؟

☐ لا

☐ نعـم أريـد الاشـتراك ومرفـق الرسـم

• مسـابقات ضـاحكة •

تعليق النكتة هو : ____________________

مراسلو باسـم

(مجلة الجيل الجديد)

ضع صورتك هنا

الاسم :........................

العنوان :......................

المدرسة .... البلد ....

• نـادى أصـدقاء باسـم •

أرجـو نشر هذه المساهمات فى زاوية نادى أصـدقاء باسـم

ضع صورتك هنا

• أعجـبنى فى هذا العـدد •

• لم يعجبنى فى هذا العدد •



نادى الرسامين







عصفورتى / سعيد يعقوب ـ سلطنة عمان باسم من الصديق / بو حمادى على ـ الدار البيضاء





لوحة فنية من الصديق / عماو محمد ميرغنى ـ الخرطوم

منزل من الصديق / على بن فدى حسين ـ مسقط



الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ

المديرالعام
محمدمعروف الشيبانى

المشرف على التحرير : **جمال عنايت**

المشرف الفنى : **سمير عبد المنعم**

تصدر عن :



مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية

مبنى الشركه السعودية للابحاث والتسويق
● جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت : ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت : ٨٩٤٨٧٠٦ ● القاهرة ت : ٣٤٦١١٤٣
لندن ت : ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت : ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت : ٣٤٢٤٨٣
● الخرطوم ت : ٧١٧٨٢ ● المغرب ت : ٦٦١٠٠

إمتياز الإعلان :



تهامة
TIHAMA
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
Advertising, Public Relations & Marketing
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤
● الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ ● الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :



الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
● ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

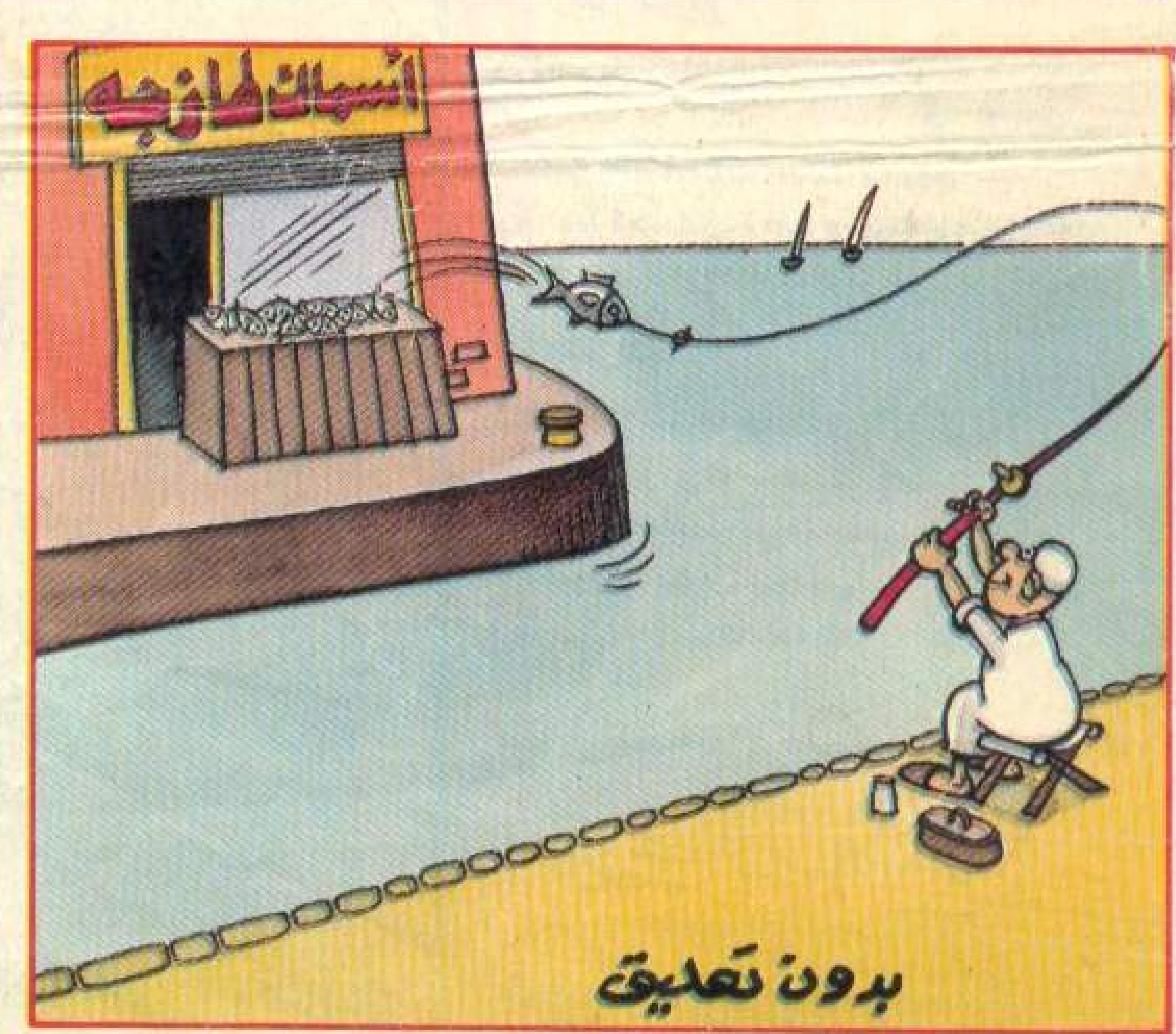
تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار

ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

ضحكات

- طريق جديد -





بدون تعليق

٩٢



بالنيابة عن
مدينتنا مدينه
ريش .. وبالأصالة
عن نفسى أرحب بكم
فى هذا المعسكر
معسكر أصدقاء
باسم..

ذلك المعسكر
الذى يجتمع
فيه الأصدقاء
من كل
صوب
واتجاه..

